



800 лет - это много или мало?

Этот вопрос я задаю себе, размышляя о Нижнем Новгороде (в нашей семье мы называем его ласково НиНо).

Две красивейшие реки - Ока и Волга - любезно разрешили людям в месте своего слияния возвести город.

За восемь веков своей истории Нижний был и главным форпостом в продвижении России на восток, и колыбелью народного ополчения для борьбы с польскими захватчиками, идущими на Москву, и карманом России благодаря легендарной ярмарке, а потом, закрывшись на полвека для иностранцев, стал индустриальным гигантом. Это здесь в 1941-1945 годах (тогда город назывался Горьким) ковалась Великая Победа над фашистами: каждый четвертый истребитель для фронта был собран руками горьковчан.

Сейчас Нижний Новгород - столица Приволжского федерального округа, город Трудовой доблести и славы, один из крупнейших и красивейших городов России, открытый для туризма и бизнеса.

Так много это или мало - 800 лет? Пусть каждый решит сам...

Голубева Светлана Николаевна, директор гимназии

Фото Кардановского Петра, 6а класс



В этом выпуске:

Не забывается такое никогда!	2
«Спорт» VS «Искусство»	6
Полное погружение в историю	8
Расскажи мне, прадед, о войне	9
Необычное хобби	10
На родине В.Т.Чкалова	12
Планы на лето	14



Не забывается такое никогда!



Пришёл май, настало время школе прощаться с выпускниками! Время проходит неумолимо быстро. Ещё недавно, кажется, мы сели впервые за школьную парту, волнуясь, не зная никого вокруг, предвкушая долгие и увлекательные годы учёбы. Мы все еще вспоминаем, как торжественно были приняты в гимназисты - стали неотъемлемой частью большой и дружной школьной семьи. С упоением и завистью смотрели мы на старшеклассников: взрослых, самостоятельных, образованных; мечтали покорить самые труднодоступные высоты и реализовать самые смелые мечты.

Уже прошло одиннадцать долгих и насыщенных событиями лет. Мы пережили взлёты и падения, реализовали себя в учёбе и внешкольных проектах, проявили себя с неожиданных сторон. С улыбкой и слезами на глазах мы смотрим теперь на прошедшие школьные годы и благодарим гимназию за бесценный опыт. В последний год школьной жизни как никогда ясно осознаешь, что время летит невероятно быстро, как утекает вода, которую мы тщетно пытаемся удержать в ладонях. Неожиданно для нас мы оказались на пороге взрослой жизни. Считанные дни остаются до окончания учёбы. Именно сейчас хочется вспомнить всё, что произошло с нами за это время, воспро-

извести в голове самые яркие моменты школьной жизни, посмотреть, чем мы запомнились гимназии и поблагодарить её за всё то, что она нам дала.

Счастливейших дней череда

Каждый выпускник, уходя из гимназии, уносит с собой частичку школьной жизни, свою уникальную историю, свой неповторимый опыт. Через много лет, вспоминая о школьных буднях, мы будем думать о своих друзьях, о любимых учителях и, конечно же, о наших приключениях, которые видела родная гимназия. Мы не можем сохранить их в секрете. Итак, слово выпускникам 2021 года.

- У нас учительница в первом классе, когда мы прошли букварь, устроила праздник букваря. Было так забавно, у всех была роль - одна из букв алфавита. (Дима Богачев, 11а класс).

- А мы каждый день после уроков играли в войнушку, в Царя горы, во дворе школы. Дралась не на жизнь, а на смерть. Самым почетным считалось попасть в плен к мальчишкам - все девочки бежали «сдаваться». (Яна Яхонтова, 11а класс).

- Хотела выйти замуж за одноклассника, а он сбежал в туалет, и свадьба не состоялась. (Белова



- В начальной школе я дружила с девочкой, самой маленькой в классе, а я была одной из самых высоких. И вот мы играли: я носила ее на руках, катала на себе. (Даша Терпугова, 11б класс).

- С подружкой хотели прогулять контрольную по французскому - наелись снега. Она заболела, а я нет. Пришлось писать. (Карина Косолапова, 11а класс).

- На всех школьных концертах и в классе один мальчику всегда выступал и пел шикарную песню, которую потом выучил весь наш класс - и мы ее подпевали: «Она красавица, она отличница и посещает драматический кружок. И даже волосы ее пшеничные всегда уложены в прическу пирожок». (Фирфаров Павел 11б класс).



- Мне очень нравились праздники, которые нам устраивала классная руководительница Наталья Евгеньевна. Квесты по этажам с подарками, конкурсы. (Даша Комягина 11б класс).

- В мае на каком-то из субботников нас, мальчиков, отправили рубить крапиву. Было больно, но весело. (Шаталин Вова, 11а класс).

- В коридоре на цокольном этаже пели песни и учили танцы. Думали, что нашли секретное место, где никто не увидит - танцевали от души. Про охранника и камеры, конечно же, не знали. (Удалова Катя, 11б класс).

- Наши мальчики строили из стульев пирамиду до потолка. Как она не упала и никто не пострадал - ума не приложу. (Ася Дряхлова, 11б класс).

- Не смотрели игру в волейбол, если там не было мальчика, который истошно вопил каждый раз, когда ударял по мячу. (Исаков Данила, 11б класс).

- На 8 Марта одноклассники подарили нам шоколадки с нашими фотографиями. Это было настолько мило и трогательно, что я уже несколько месяцев ношу ее в своем блокноте. (Сорокина Катя, 11б класс).

Таких как вы уже не будет

Помнится, еще в первом классе нам говорили, что школа - второй дом. В этом «доме» уже 11 лет мы получаем знания, становимся умнее и мудрее, побеждаем в конкурсах и соревнованиях, и все это благодаря нашим наставникам - учителям. Они видели нас всякими: маленькими и большими, радостными и грустными, с приготовленным домашним заданием и без. Прощаясь со школой, хочется узнать, какими они нас запомнили. Итак, слово учителям.

- На уроки к 11-м классам иду с огромным желанием всех увидеть и услышать, очень радуюсь, когда все присутствуют, что в последнее время стало редкостью. (Мелкумов Алексей Дмитри-



риевич, учитель французского языка).

- В 11-й класс всегда прихожу с позитивными эмоциями, потому что приятно иметь дело с креативными детьми, которые настроены и на учебу, и на позитивное отношение в целом к окружающему миру. Выпускники - очень дружелюбные дети, любящие познавать что-то новое, открытые, что я очень ценю. (Китова Елена Николаевна, учитель английского языка).

- Одиннадцатиклассники очень положительные с точки зрения эмоциональности. С выпускниками этого года достаточно легко работать, от них я получаю положительные эмоции, за что очень им благодарна. Конечно, с точки зре-

ния математики, мне немного обидно, ведь одиннадцатиклассники - умные, смелые дети, им можно дать много всего интересного, но я понимаю, что большинство из них - гуманитарии, и это не столько нужно выпускникам. (Гостюшева Наталья Леонидовна, учитель математики).

- Как и на все уроки, к одиннадцатиклассникам я прихожу с большим удовольствием, и даже с еще большим, так как они взрослые люди, с ними можно поговорить о серьезных вещах, не воспитывая, открыто высказывая свое мнение. Понимая, что мои предметы не сильно нужны выпускникам, я благодарна им за то, что они всё-таки в основном меня внимательно слушают на каждом уроке. (Ястремская Лидия Валентиновна, учитель физики).



**Для нас звездой вы
путеводной стали...**

Впереди экзамены, поступление в вуз, студенческая жизнь - мы бы не были по-настоящему готовы к этому, если бы не учеба в нашей, такой родной и дорогой сердцу гимназии. Хочется искренне поблагодарить каждого, кто читает эти строки.

- В рутине школьных будней не замечаешь ценности того, что нам дала гимназия. Но сейчас с лёгкой грустью осозная, что вскоре мы покинем эти стены, могу с уверенностью сказать, что я благодарна школе за многое. Здесь я получила возможность проявить себя в самых разных ролях и на-

правлениях. И пусть многие предметы мне не сильно нравились, и я не буду использовать всех знаний в жизни, благодаря школе я узнала основы физики и химии, развила логическое мышление на математике, освоила иностранные языки, у меня сложилось представление об истории и устройстве общества. В гимназии я смогла попробовать себя в роли журналиста, организатора мероприятий и принять участие в проектной деятельности.

Я хочу поблагодарить билингвальное отделение, обучаясь на котором, я достигла высокого уровня французского языка, участвовала в учебных обменах с фран-

цузскими учебными завершениями, сделала интересную проектную работу. Проект десятого класса открыл для меня до того не известную сферу - *Développement durable*, с которой в будущем я хотела бы связать мою жизнь.

Наконец, гимназия подарила мне друзей, как моих сверстников, так и учителей-наставников. Без них эти годы не были бы такими эмоциональными и запоминающимися. **(Морозова Ксюша, 11Б класс).**

- Честно, старалась не думать о том, что в этом году я заканчиваю школу. На дне гимназистов не вытерпела - расчувствовалась, когда прикалывала значки малышам.

С родными мы шутим, что я прошла «школу жизни» длиною в одиннадцать лет.

Я очень благодарна учителям за их труд, за все те знания, которые я получила, но больше всего я благодарна за то, каким человеком я стала. В школе я научилась быть сильной, не бояться трудностей и побеждать несмотря ни на что - это путь олимпиад и конкурсов; ночи и дни, проведенные в попытках разобраться, чтобы получить заветное «пять»; старания и стремления стать лучше, чем вчера. Спасибо каждому из преподавателей за веру в меня, поддержку и помощь в любом деле - я не забуду.

Гимназия стала для меня местом, где раскрылись таланты: организаторские способности - в РОО КИТ, умение находить общий язык, в прямом и переносном смысле - в международных обменах, способность писать - в школьной газете «ФРАза».

Я благодарна нашей администрации, которая делает все возможное, чтобы ученики могли понять, что им нравится, и пройти свой путь, как я прошла свой: от первокурсницы с надеждами и мечтами до старшеклассницы уже с планами и целями.

Спасибо всем, кто был со мной: одноклассникам, друзьям, учителям.

Благодаря вам учиться было интересно и весело, и даже спустя много лет я буду с улыбкой вспоминать одиннадцать лет, проведенные в стенах любимой школы. Вы - лучшие! (Белова Даша, 11б класс).

Подготовили
Морозова Ксения, Авдонина
Анастасия, Белова Дарья,
Исаков Данила, 11б класс

Выпускники 11б класса, журналисты газеты «ФРАза», благодарят Долкову Марину Геннадьевну, редактора, учителя литературы, за бесценные знания и опыт, за возможность творческой деятельности и поддержку! Мы будем скучать!



«Спорт» VS «Искусство»

В прошлом номере нашей газеты был дан старт новой рубрике - «Давайте познакомимся поближе». Сравнивая «физиков» и «лириков», мы поняли, что противоречий между ними не существует, а напротив, есть некая их внутренняя связь: «лирику» нужен «физик» для упорядочивания знаний, а «физику» нужна лирика для вдохновения и поиска новых неординарных решений. Это две стороны одной медали. Поэтому в этом номере вы увидите, что две совершенно разные области - спорт и искусство - неразделимы. Представителем спорта выступает учитель физической культуры и ОБЖ Жиряков Сергей Евгеньевич, а искусство представляет учитель музыки Шишкина Светлана Викторовна.

Спорт: учитель физической культуры и ОБЖ Жиряков Сергей Евгеньевич

- Какой вид спорта, с вашей точки зрения, самый музыкальный?

- В любом виде спорта есть ритм, движение и стремление победить. На сегодняшний момент у меня дочка занимается художественной гимнастикой, и я могу сказать, что художественная гимнастика - самый лучший и самый музыкальный вид спорта. Вы просто не представляете, какой он динамичный, прекрасный и очень тяжёлый.

- Как вы думаете, объединяет ли что-то спорт и музыку?

- Спорт - это музыка движения. Спорт и музыку объединяет гармония как явление.

- Назовите вашего любимого спортсмена и любимого представителя мира искусства?

- Я готов перечислять спортсменов по видам спорта очень долго. Футбол: Пеле, Марадона, Бекхэм. Из сегодняшнего поколения выделяются Месси, Мбапе. Хоккей: Харламов, Крутов, Третьяков, Фетисов - это всё наши великие хоккеисты. На сегодняшний день Овечкин готов покорить многие рекорды НХЛ, Капризов, Малкин. Лёгкая атлетика: Усэйн Болт - мировой рекорд в беге до сих пор не побит. Художественная гимнастика: Алина Кабаева, сёстры Аверины.

- Пригождались ли вам навыки ОБЖ в жизни?

- Последнее время, лет 10 как перешёл на педагогическую работу, меньше, но раньше пригождались (сама работа была связана с этим). Предмет ОБЖ - это комплексный блок, он охватывает многие моменты нашей жизни: как не растеряться в критической ситуации, иногда спасти жизнь себе и окружающим.

- Сергей Евгеньевич, я заметила приятную особенность: когда встречаете учеников при входе в школу, вы интересуетесь их



самочувствием и весело подмечаете что-то необычное (например, мою красную беретку никогда не оставляете без внимания). Были ли в жизни случаи, когда ваше чувство юмора вам помогало или наоборот мешало?

- Когда я учился в педагогическом университете, нам очень много и настойчиво преподаватели доносили мысль, как расположить человека к себе. Это называется личностно-ориентированный подход. У меня были очень сильные, мудрые и достойные педагоги, которые очень грамотно и чётко передали этот навык.

Я с огромным удовольствием пользуюсь полученными знаниями,

всегда в человеке пытаюсь отметить что-то особенное, а чувство юмора, конечно, помогает.

- Раз уж мы сегодня с вами говорим о спорте, давайте вспомним слова Муслима Магомаева: «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена». А вы чьим рекордам и какие имена хотели бы дать?

- Для начала нужно дать определение, что такое рекорд. Рекорд - это наивысший успех какой-либо деятельности. Моя область - это физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности. Побеждают ученики, спортсмены, проигрывают учителя и тренеры. У всех моих побед имена моих учеников.

**Искусство: учитель музыки
Шишкина Светлана
Викторовна**

- Какой вид спорта, с вашей точки зрения, самый музыкальный?

- Сложно выделить один вид спорта. Я считаю, что самыми музыкальными являются фигурное катание, спортивные танцы, художественная гимнастика и, конечно, синхронное плавание. Эти виды спорта непосредственно связаны с музыкой, ритмом, танцем.

- Как вы думаете, объединяет ли что-то спорт и музыку?

- Да, конечно, у спорта и музыки много общего. Прежде всего - это эмоции, чувства, переживания. И спорт, и музыка объединяют многих людей и целые поколения. Спортивные болельщики испытывают чувство гордости за страну, когда видят успешные выступления наших спортсменов, слушают Государственный гимн РФ в честь победителей.

Не нужно забывать, что музыка, так же, как и спорт, влияет на наше здоровье, душевное равновесие. Уже давно многие спортсмены проводят тренировки под определенные музыкальные композиции. Это помогает им сосредоточиться, настроиться на конкретную цель. Музыка повышает работоспособность, развивает чувство ритма, координацию движений.

А сколько написано песен о спорте нашими замечательными композиторами: «Спортивный марш» И. Дунаевского, «Герои спорта», «Трус не играет в хоккей» А. Пахмутовой и другие.

Можно сделать вывод, что музыка «дружит» со спортом и наоборот.

- Назовите вашего любимого спортсмена и вашего любимого представителя мира искусства?

- Это сделать непросто, потому что в каждом виде спорта, за которым я слежу, у меня есть свои фавориты. Например, из спортсменов я могу назвать биатлониста Александра Логинова. Из представителей мира искусства мне нравится творчество Стинга, Уитни Хьюстон.

- Светлана Викторовна, открою вам один секрет. Зимой своё расписание жизни я стараюсь подстраивать под расписание биатлонных гонок, потому что уже много лет я, как и вся моя семья, являюсь биатлонным болельщиком. А вы следите за



новостями спорта? Какие виды спорта вам особо интересны?

- Вся моя семья очень любит биатлон. Мы следим за выступлениями наших спортсменов, болеем, переживаем, огорчаемся их промахам по мишеням, радуемся победам. Стараюсь не пропускать ни одной трансляции.

Также люблю наблюдать за соревнованиями по синхронному плаванию. Восхищают артистизм, музыкальность, профессионализм выступлений наших спортсменок. Каждая программа удивляет точностью исполнения и сложностью элементов. Очень приятно осознавать, что наши синхронистки сильнейшие в мире.

- Вы рассказывали, что по второму образованию вы учитель русского языка и литературы. Как так вышло, что вы преподаете музыку?

- Много лет назад я пришла работать в нашу школу в качестве учителя музыки. Я понимала, что нужно высшее образование, и выбрала близкую область к моей первой профессии, поступив на филологический факультет Нижегородского педагогического университета. Полу-

чила профессию учителя русского языка и литературы. И не пожалела. Это помогает мне в работе, потому что оба мои образования принадлежат к области искусства. Поэтому я по-прежнему учитель музыки, но с филологическим образованием.

- Позволю себе процитировать известную советскую песню: «Нам песня строить и жить помогает». Светлана Викторовна, какая песня помогает вам «строить и жить»?

- Трудно выбрать какую-то одну песню, потому что всё зависит от настроения, от моего внутреннего состояния. Я могу послушать и джазовые композиции, и музыку Земфиры - это определяет конкретная ситуация.

«Песне ты не скажешь до свидания, песня не прощается с тобой»...

Дорогие наши читатели, мы с вами не прощаемся! В следующем учебном году в новом выпуске мы с вами познакомимся поближе с другими учителями нашей гимназии!

Федотова Анна, 9в класс

Полное погружение в историю



8 апреля 2021 года в школьном музее состоялась премьера выставки «Три девицы и Алиса: миссия НН», приуроченной к 800-летию Нижнего Новгорода.

Это действительно премьера, как в театре, ведь ученицы 10б класса Закуражнова Мария, Березина Анастасия, Тальникова Валерия и Ковалева Анастасия под руководством учителя истории Елены Михайловны Горбачёвой разработали уникальную, театрализованно-интерактивную экскурсию по истории Нижнего Новгорода в различные эпохи. Каждую эпоху (Рюриковичей, Романовых и XX век) представляет «девица» - крестьянка Марья-краса, курсистка Анастаси и пионерка Валерия. На сложном пути развития города их и ребят сопровождает помощница Алиса. Да-да, та самая Яндекс-Алиса. Во время экскурсии участники отвечают на вопросы, разгадывают тайны города, строят Кремль, изучают памятники архитектуры на карте, торгуют на Нижегородской ярмарке и,

конечно же, узнают новое об истории Нижнего Новгорода.

По словам одной из участниц проекта Марии Закуражновой (она же крестьянка Марья-краса), часть выставки, посвященная Древней Руси, была настоящей сказкой. И не только из-за того, что ребята, пришедшие на выставку в музей, были очень заинтересованными и легко справлялись с заданиями. Атмосфера была настоящей сказкой наяву. «Знакомя гимназистов с легендами, присказками, играми во время экскурсии по выставке, я чувствовала себя сказочной героиней, которой, правда, нужно было не поймать жар-птицу или найти иглу Кощея Бессмертного, а рассказать историю Нова Града Земли Низовской», - делится с нами своими впечатлениями Маша.

Анастасия Ковалева, которой довелось на время стать курсисткой Анастаси, вспоминает: «Сначала я взяла эпоху Романовых просто потому, что люблю её больше всего. А потом очень глубоко погрузилась в неё. Когда я продумывала и собирала свой

костюм, неожиданно сестра мне сказала, что в этом белом платье я действительно похожа на студентку-еврейку того времени. И этот образ стал мне так близок!»

И в заключение несколько интересных фактов о необычной выставке:

- подготовка экспозиции началась 25 января;
- сначала презентация составляла более 130 слайдов с анимациями;
- образы продуманы до мельчайших деталей, образцами стали картины и фотографии каждой эпохи;
- музей пополнился новым экспонатом - картой Нижегородского кремля и Нижнего Новгорода;
- первоначальный вариант экскурсии был рассчитан на 80 минут;
- ни разу посетители не увидели идентичной экскурсии: каждый раз содержание менялось в зависимости от аудитории и тайминга.

**Ковалева Анастасия,
10б класс**

Расскажи мне, прадед, о войне



- Здравствуй, прадед. Я тебя никогда не видела, ведь родилась спустя много лет после того, как ты ушел. Но я очень много о тебе знаю: мама рассказывала. Знаю так много, что даже не верится, что мы не встречались. Мама говорила, что ты почти никогда и никому ничего не рассказывал о войне. Но мне, человеку уже следующего века, важно это знать. Знать, чтобы помнить. Знать, чтобы не повторять.

Расскажи мне, прадед, о войне. Расскажи вот так, через время, через года. Твоим голосом будут воспоминания о тебе, твои боевые награды, фронтовые письма и документы. Мне дорого будет каждое слово твое.

- Я простой деревенский парень Павел Семенович Мочалин. Хотя какой же я Павел Семенович? Просто Пашка, Пашка Мочалин. Родился в 1912 году в небольшом селе, недалеко от знаменитого пушкинского Болдина. Семья у меня небольшая: любимая жена Анна да трое ребятшек. В молодости плотничал я в родном колхозе.

- Да, я помню, мама рассказывала мне, что ты один из всей де-

ревни умел делать такие телеги и сани, что служили людям долгие годы. Трудился ты всегда честно и ответственно. Но недолго довелось наслаждаться мирной жизнью, на страну обрушилось огромное горе – началась Великая Отечественная война.

- Война – страшное время. Это голод, смерть, потери. И я, оставив дома молодую жену и детишек, отправился на фронт. Сначала служил в пехоте, затем наиболее грамотных рядовых, среди которых и я оказался, перевели в артиллерийские войска, даже воинское звание «младший сержант» присвоили и назначили командиром гаубичного орудия. Враги называли наши гаубицы «кувалдой Сталина», потому что орудие могло разрушить самые мощные укрепления.

Я служил в 914-ом артиллерийском полку 352 стрелковой Оршанской Краснознаменной ордена Суворова дивизии 3-его Белорусского Фронта.

- Ты дошел до самого Берлина?

- Да, а еще наш полк освобождал Польшу, Чехословакию и ее столицу Прагу, участвовал в белорусской операции «Багратион», в уничтожении немецкой группировки «Центр» в Восточной Пруссии.

- Ты никогда никому не рассказывал о своих наградах. Но в современном мире технологий на сайте «Подвиг народа» я узнала о твоей доблести. Ты был награжден Орденом Славы III степени. Расскажи, за что ты его получил.

- Это было в феврале 1945. Бои шли в городе Цинтен. Мы охраняли штабы полков, а противник уж очень хотел их захватить. Он совершал артналеты, непрерывно обстреливал нас из пулеметов. Но мы стояли насмерть у своей гаубицы. Подругому не могли. Мы такую стену гаубичного огня устраивали, что противник не мог ее преодолеть и был вынужден отступить. За это я и получил орден.

- Дед, ты настоящий герой! Я знаю, что ты был дважды награжден медалями «За отвагу», а это высшая медаль. Ей награждали исключительно за личную храбрость и мужество, проявленное в бою.

- Да, наград у меня было много. Но воевал я не ради них. Я воевал за Родину, за семью, за родную деревню. За то, чтобы спустя годы ты могла появиться на свет.

- Я понимаю тебя, дед.

- Расскажи мне, правнучка, как в ваше время относятся к той войне? Помните ли вы о нас?

- Да, дед, мы помним и будем помнить вечно. Знаешь, мои современники даже создали «Бессмертный полк». Это ваш полк. Он состоит из героев той страшной войны. И вы все для нас герои, независимо от званий и наград. Каждый год 9 Мая мы проходим единым строем по площадям и улицам страны, держа в руках ваши портреты. Когда я поднимаю над головой твой портрет, у меня появляется чувство гордости за тебя, твои подвиги, за нашу семью и Родину. Раньше вы ходили по земле, а сейчас мы несем над головой ваши портреты. Я чувствую, что мы вместе, что мы рядом, плечом к плечу, в одном строю.

- Спасибо за память, внученька! Благодаря ей, я жив, я вместе с вами. Не переставай творить добро! Но главное - помни!

...Слова прервались звоном будильника. Я открыла глаза. Из распахнутого окна отдаленно звучали мелодии военных маршей. Сегодня 9 Мая. Из угла комнаты смотрит на меня с портрета «Бессмертного полка» теперь такой знакомый и родной мой прадед - Павел Семёнович Мочалин. Я подошла к портрету. Что же мне нужно помнить? Наверное, это не важно. Нужно просто помнить. Помнить, думать, размышлять, не повторять. Помнить, чтобы жить!

Федотова Анна, 9в класс

Необычное хобби

В жизни каждого из нас есть не только работа или учёба, а и те чудесные минуты свободного времени, которые мы стремимся посвятить своему любимому делу. Для каждого это своё: кто-то любит вышивать, кто-то петь или танцевать, а кто-то, может быть, стремится каждую свободную минуту посвятить чтению нашей газеты «ФРАза» (прекрасное хобби, я считаю!)

Увлечения могут многое рассказать о характере, о жизненных ценностях человека. Сегодня мы с вами познакомимся с обладателем приза зрительских симпатий и лауреатом конкурса «Секреты мастеров» учителем начальных классов нашей гимназии Ольгой Александровной Трубкиной.

У Ольги Александровны необычное и интересное хобби - изготовление интерьерных игрушек. Вот что она рассказывает о своём увлечении:

- Моё главное и основное хобби, которое захватывает и уносит меня в мир творчества и фантазий, - создание интерьерных игрушек в технике грунтованный текстиль. Свои игрушки я шью уже более пяти лет. Хотя рукоделье всегда является постоянным спутником в моей жизни. Мне ещё со школы нравилось что-то делать свои-



ми руками: шить, вязать, рисовать. Первые свои игрушки я шила по выкройкам из журналов. В Дзержинском педагогическом училище под руководством моего любимого преподавателя Губчик Галины Николаевны я научилась создавать предметы интерьера из любых подручных средств. Моя зачётная работа была «Мягкая игрушка - ЖИРАФ» по выкройке из журнала «Burda Moden». В дальнейшем я увлекалась вязанием и шитьём одежды, вязала игрушки амигуруми, шила кукол Тильд. Но по

настоящему меня захватило создание интерьерных кукол в технике грунтованный текстиль. Началось всё с бесплатного вебинара по созданию «Рака», которого я собиралась подарить сестре на день рождения. Процесс создания игрушки меня очень сильно увлек, а результат моих трудов порадовал. Вела мастер-класс известная московская мастер-кукольник Голенева Анастасия. В конце вебинара она показала кукол, которые она создаёт, предложила платные мастер-классы. Я сразу же





приобрела понравившийся мне мастер-класс «Ворон Наполеон». Так я стала и являюсь до сих пор ученицей Школы текстильной куклы Анастасии Голеновой. На пошив моей первой серьёзной игрушки я потратила целую неделю, но результат меня вдохновил на дальнейшую творческую деятельность. И теперь создание интерьерных кукол является неотъемлемой частью моей жизни. За эти пять лет создано огромное количество удивительных персонажей. Это и Храбрый Лев, Железный Дровосек, Миледи Каракал, Борзая Мушкетёр, Сом Воевода, Баба Яга, Птица Счастья и многие другие.

Интересно, а игрушки оживают? Ольга Александровна считает, что

игрушки оживают уже в процессе своего создания и начинают «диктовать и подсказывать» мастерице при выборе красок, тканей, оформлении костюма и дополняющих элементов. Нередко мастерице приходится разговаривать со своей куклой, как папа Карло в сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

На вопрос о том, что самое главное в кукле, Ольга Александровна ответила так: «В создании игрушки важно всё от первого до последнего стежка. У каждой игрушки свой характер и настроение. Одни создаются быстро и легко, другие капризничают и требуют переделки каких-то деталей и стежков. Очень сложно бывает при окрашивании игрушки и

подборе ткани на костюм. И первоначальная задумка может измениться кардинально. Очень интересно создавать не просто милых и красивых персонажей, а именно характерных. Даже отрицательные герои должны быть привлекательными и создавать позитивные эмоции, так как это частички моей души».

В нашей гимназии работают удивительно талантливые люди! Работы Ольги Александровны завораживают своей необычайной красотой, куклы будто оживают и общаются с нами. Спасибо, Ольга Александровна, за ваш рассказ! Думаю, он многих вдохновит на творчество.

**Беседовала
Федотова Анна, 9в класс**



На родине В.П.Чкалова



В весенние каникулы 6а класс продолжил изучать исторические достопримечательности и туристические маршруты Нижегородской области. В этот раз мы посетили места с особой историей, способные оживить память минувших дней.

Пурех - историческое село в Чкаловском районе Нижегородской области, оно возникло и развилось благодаря князю Пожарскому. В начале XVII века за заслуги в деле освобождения Москвы от польско-литовских интервентов князю Дмитрию Пожарскому были пожалованы земли в этих местах.

В Пурехе мы побывали в краеведческом музее имени Д.М. Пожарского, который расположен в местном доме культуры.

Наша экскурсия началась с помещения, стилизованного под русскую избу. Мы познакомились с предметами быта жителей села Пуреха того времени. Здесь были скалки, весы, утюги, мясорубки, а также прялки с красивыми рисунками, потому что их вешали на стену вместо картин. Видели даже деревянную крестьянскую гладильную машину.

Но основная часть музея посвящена Нижегородскому ополчению 1612

года. В качестве экспонатов представлена богатая коллекция колющего, рубящего оружия русского ополчения и оружия, которое было на вооружении поляков, литовцев и их наемников. Есть даже модель пушки того времени. А фигуры стрельца и польского крылатого гусара в характерном одеянии XVI-XVII веков дают вполне ясное представление об одежде воинов того времени.

Сюда, в Пурех, Дмитрий Пожарский передал знамя ополчения 1612 года. Оно хранилось в старой церк-

ви до тех пор, пока в 1827 году правительство Николая I не решило перенести его в Оружейную палату в Москву, поэтому в Пурехе осталась, к сожалению, копия. Её то мы и видели в музее.

На видном месте висят портреты Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина, а под ними карта Московии, на которой показан путь ополчения из Нижнего Новгорода до Москвы.

На другой стене представлена карта России по оригиналу, начерченном Федором, сыном царя Бориса (репродукция). Ценным экспонатом является старинная книга об избрании на царство великого государя Михаила Федоровича. Датируется издание 1672-1673 годами.

Отдельная экспозиция посвящена знаменитым дужным колокольчикам, производство которых в Пурехе было основным. Они использовались как сигнальные средства у почтовиков, курьеров и чиновников того времени. Один такой колокольчик стоил два рубля. За эти деньги можно было корову купить. Считалось, что пуреховские колокольчики самые долгоиграющие - их звон длится до 40 секунд. Они гремели далеко за пределами области и даже побывали на выставке в Париже. Посетителям музея разрешается самим поиграть на колокольчиках,





чем мы с удовольствием воспользовались!

Дальше мы поехали в город-музей Чкаловск, родину знаменитого во всем мире легендарного летчика-испытателя, Валерия Павловича Чкалова. Город расположен в красивейшем месте Нижегородской области - на правом берегу Горьковского водохранилища.

Чкаловск возник в XII веке и назывался тогда Василёвой Слободой в честь своего основателя, князя Василия Юрьевича, сына Юрия Долгорукого. В августе 1937 года, после совершения В. П. Чкаловым рекордного перелёта через Северный полюс в США, посёлок Василёво был переименован в честь знаменитого земляка в Чкаловск.

Город совсем небольшой, но очень красивый, сохранивший свою провинциальную простоту. В городе, куда не помотришь, кругом самолёты. На металлических оградах, на урнах, на домах, и просто в виде памятников. Самой главной достопримечательностью города является дом-музей В. П. Чкалова, где он родился и вырос. Музей расположен в небольшом деревенском доме, открыт в 1940 году. В доме есть семь комнат. В каждой комнате собраны личные вещи, документы, предметы быта семьи Чкаловых, везде много фотографий и картин.

В первой комнате мы познакомились с детскими и юношескими годами Валерия Чкалова. На стенах висят портреты родных: отец, Павел Григорьевич, мать, Ирина Ивановна, сестра Анна Павловна и неродная мать Валерия, Наталия Григорьевна

(родная умерла, когда Валерию было шесть лет). Здесь же мы увидели школьную тетрадь и портфель, с которым Валерий ходил в школу. Портфель он получил от старших братьев по наследству. У стены стояли санки, которые отец Чкалова сделал сам.

Другая комната посвящена учебе В.П. Чкалова в техническом училище. Учеба проходила в городе Череповце Вологодской области. Во время учебы и родилась мечта Чкалова стать летчиком. В этой комнате выставлен пробковый шлем, в котором летчик совершил свой первый полет в 1920 году.

Следующая комната рассказывает о двух беспосадочных перелетах на о.Удд и в США. Здесь находится летный костюм Чкалова. В нем он совершил оба перелета. На столе под увеличительным стеклом лежит «копейка», за которую Чкалову в Америке предлагали 100 долларов!

В другой комнате, бывшей гостиной, находятся экспонаты, посвященные приезду Чкалова на родину. Посередине стоит дубовый стол с красивым сервизом, у стены письменный стол с телефоном, чернильницей и пачкой папирос. В углу стоит железная кровать, на которой спал Чкалов. В специальной стеклянной витрине лежат подарки, которые привозил Чкалов родным из разных стран. Очень понравилась модель самолета, подаренная Чкалову мастерами из г. Павлово. Её уникальность в том, что она сделана из 74 перочинных ножей!

Вещи, которые мы увидели в последней комнате музея - бывшей

спальне семьи Чкаловых, рассказывают о последнем дне жизни легендарного летчика. Это нераскрывшийся парашют и одежда, в которой погиб Валерий Павлович.

Рядом с музеем расположен ангар с авиационной техникой. Главный экспонат — оригинал самолета АНТ-25. Это тот самолет, на котором Чкалов с экипажем совершил беспосадочный перелет из Москвы в американский Ванкувер. Этот самолет можно даже потрогать и заглянуть внутрь кабины пилота, поднявшись по специальному трапу. Возле самолета получились отличные фотографии нашего класса!

В ангаре стоят еще несколько самолетов: истребитель И-16, который испытывал Валерий Чкалов, экспериментальный И-17 и МиГ-15бис - предок современных реактивных истребителей и личный самолет Чкалова По-2, подарок советского правительства за перелет на Дальний Восток. Не каждый человек тех лет мог похвастаться таким личным транспортом!

Также в Чкаловске мы побывали в Музее скоростей. Он посвящен развитию скорости на воде, а самый большой зал посвящен ещё одной советской легенде - экранопланам.

Мы возвращались домой, переполненные впечатлениями и эмоциями. В наш век, лишенный настоящих Героев и примеров для подражания, эта экскурсия подарила нам возможность прикоснуться к примеру настоящего мужества и познакомила с героическими страницами истории родного края.

Лузина Полина, 6а класс

Планы на лето



Скоро наступит лето - долгожданная пора! Тёплые, беззаботные, незабываемые 92 дня, которые нужно провести с пользой. С этим часто возникают проблемы, потому что очень сложно найти интересное увлечение. Чем же занять себя летом?

Учим новый язык

В Интернете можно найти большое количество бесплатных обучающих видеороликов и приложений. Знать основы любого языка никогда не будет лишним. Учить новые слова - интересно и занимательно.

Занимаемся спортом

Спорт - основа хорошего здоровья. Чтобы оставаться в форме необходимо заняться фитнесом в свободное время. Можно записаться в зал или поиграть в футбол с друзьями. Сходить на тренировки или найти упражнения, которые можно выполнить дома.

Пишем свою книгу

Лето - необычная пора, благодаря которой можно отдохнуть от школьной нагрузки и делать то, что захочешь. Также это прекрасная возможность читать как можно больше книг и развиваться в разных сферах. Но можно ведь не только читать, но и пробовать писать

свои произведения. Каникулы - прекрасное время для таких экспериментов с творчеством и своим хобби.

Писать свои, пусть даже короткие произведения очень полезно. Это помогает развивать и правильно выражать мысли, что впоследствии понадобится в общении с людьми. Вот несколько советов, как начать писать свои произведения:

1. Выбери жанр, в котором тебе удобнее писать. Это может быть как проза, так и поэзия. Как рассказы, так и исторические мифы. Как фантастика, так и лирика...
2. Выбери тему произведения и придумай сюжет. Можешь написать про природу, которая тебя окружает или про несуществующих персонажей, которые живут в необыкновенной долине. Или, например, про музыканта, который нашёл свою любовь благодаря любимому делу.
3. Используй больше эпитетов, чтобы произведение казалось объёмнее.
4. Читай больше книг, чтобы развивать свой словарный запас, узнавать больше от профессиональных писателей и находить вдохновение.
5. Если тебе это нравится, то не останавливайся и твори дальше!

Желаем всем отлично провести летние каникулы. Удачи в творчестве и поисках своего любимого дела!

Голенкова Анастасия, 6а класс

Рисунок Платоновой Марии, 10б класс

