



Весна - чудесная пора!


Зима в этом году выдалась морозной и по-настоящему снежной! Однако, как бы прекрасна она ни была, её время заканчивается. В свои права, может быть, пока незаметно, вступает весна.

Весна - удивительное время года! Сначала она выглядит совершенно робкой и непрезентабельной: грязные тающие сугробы и обнажающийся из-под них мусор, неизбежная слякоть и хмурое серое небо. Зато потом картина, предстающая перед нами, кардинально меняется: солнце светит все ярче и больше приносит тепла; на ранне, казалось бы, безжизненных деревьях появляется нежная зелень; щебечут синички и чирикают воробьи, повсюду слышится весёлая, задорная капель; воздух пахнет прогретой на солнце землёй и первоцветами.

Весна - не только пора пробуждения природы, но и праздничное состояние души и попытка начать что-то новое. Весна - это время ожидания перемен к лучшему. Поэтому редакция газеты «ФРАза» желает всем своим читателям - педагогам, ученикам, родителям - никогда не бояться каких-либо начинаний, будь то занятия спортом, запись в художественную школу, прохождение курсов, новое хобби, изучение ещё одного иностранного языка (список можно продолжать бесконечно), а также стремиться к успешному завершению своих целей!

Челнокова Елизавета, 10А класс

«Физиики» VS «Лирики»	2
53-79	4
Спасибо, доктор Королёв!	5
Ночь идей 2021	6
Пасхальные традиции во Франции	7
Этикет и Интернет	8
Кошатники и собачники: кто кого?	9
Вот это книга!	10
«Друзья, прекрасен наш союз!»	12



Отчего снег бесследно пропал,
И ручьи отчего потекли?
Отчего соловей засвистал,
И цветы отчего зацвели?
Отчего лес оделся в листву,
И влечет меня зелень в него?
Отчего я дышу и живу
Так привольно?... зачем! отчего?
Отчего так внезапно весь мир
Пробудился от долгого сна?
— «Отчего? — прошептал мне зефир, —
Оттого, что настала весна».

Игорь Северянин

«Физики» VS «Лирики»

Наша жизнь состоит из противопоставлений, противоречий: черное и белое, день и ночь, математика, физика и художественная литература, наука и искусство, спорт и музыка...

Часто мы слышим о противостоянии «физиков» и «лириков». «Физики» - люди точные, действующие всегда логично и рационально, а «лирики» поступают по велению сердца. Но есть ли что-то, что их объединяет? И существует ли вообще это противостояние? Именно это нам предстоит узнать.

Нашу новую рубрику «Давайте познакомимся поближе» открывают учитель физики Лидия Валентиновна Ястремская и учитель русского языка и литературы Татьяна Алексеевна Саевенкова.

Лидия Валентиновна, безусловно, представляет «физиков», а Татьяна Алексеевна - «лириков».

«Физик» - учитель физики Лидия Валентиновна Ястремская

Кто сказал, что физик не поэт?
Может он стихи писать, как бог.
Кто сказал, что скучен белый свет?
Он расцвечен спектрами дорог.
Любят слушать звёздные хоры
Физики - смешные человеки.
Микро- , макро- и т. д. миры
Поселились в душах их навеки.
В ураганах квантов и полей
Слышится дыхание Вселенной.
Физики счастливей всех людей,
С ними даже Время откровенно.
Им видны и смысл, и красота
В дебрях самых сложных уравнений,
А ещё им снится иногда
Звёзд далёких бурное рождение.

Л. Мартынова

- Для начала небольшой блиц-опрос. Лидия Валентиновна, продолжите, пожалуйста, стихотворение «Я пришел к тебе с приветом...» и назовите его автора.

- Ох, сложно... «Я пришёл к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало...» и там дальше все хорошо. Это Фет или Тютчев.

- Верно, это А.А. Фет. Назовите русского учёного, который так и не определился, кто же он, «физик» или «лирик», и работы которого мы изучаем и на уроках физики, и на уроках литературы.

- Я бы выделила не русского, а французского ученого - Блеза Паскаля, человека, который работал во всех областях.

- Юмористический вопрос. В чем измеряется сила, примененная к выполнению домашнего задания?

- В волях она измеряется.



- Учитывая уклон нашей гимназии, не ощущаете ли вы специфику восприятия материала со стороны учеников? Вы как-то по-другому объясняете материал нам, гуманитариям?

- Да, по-другому. Стараюсь вызывать эмоции и интерес. Но я не считаю, что люди делятся на физиков, математиков и гуманитариев. Часто гуманитарием называют того, кто на самом деле «никто»: и не физик, и не лирик, и не гуманитарий, и не математик, он просто «никто», лентяй.

- Учась в гимназии с гуманитарным уклоном, я имею в неделю три урока физики и столько же литературы. Вам не кажется это нелогичным?

- Нет, не кажется. Получая общее образование, человек должен представлять из чего состоит окружающий мир. Уроки литературы учат несколько другому: миру духовному, а уроки физики учат материальному. Пока у девятиклассников материальное над духовным преобладает,

поэтому количество уроков физики оправдано в этом смысле.

- Продолжая вопрос о логичности и нелогичности жизненных явлений, скажите, «физики» всегда поступают логично, рационально?

- Нет. Если бы в среде экспериментаторов не было людей иррациональных, подходящих к решению проблем креативно, мы были бы лишены огромного количества открытий фундаментальных, интересных, потрясающих, которые цивилизацию толкнули вперед. И некоторые открытия воспринимались в штыки существующим на то время общественным мнением. Поэтому я бы не стала говорить, что физика и логика - это одно и то же, по крайней мере, многие поступки того же Альберта Эйнштейна, с человеческой точки зрения, являются абсолютно нелогичными, а он гениальный физик.

- Но я точно знаю, что в вашей жизни был, как минимум, один нелогичный поступок - ваш пере-

переезд из столичной Москвы в провинциальный Нижний Новгород. Вы согласны, что такой выбор не совсем логичен?

- Напротив, это очень логичный поступок, потому что в то время существовала система государственного распределения выпускников вузов. Мое распределение как раз и было в Нижний Новгород на один из оборонных заводов города. Был вариант поехать в Нижнюю Салду - город, который я даже не знаю, где находится (Нижняя Салда - город в Свердловской области, население 17 330 человек. - Ф. А.). Если бы

Салда была Верхней, может быть, я туда бы и поехала (Верхняя Салда - город в Свердловской области, население 41 228 человек. - Ф. А.).

К тому моменту, как я отработала положенные три года, жизнь здесь уже обросла семьей, друзьями, с которыми невозможно было расстаться. И, как ни странно, я любила этот город. Поэтому серьезно стремления уехать в Москву не возникало.

- Назовите три преимущества «физиков» перед «лириками».

- Во-первых, любой «физик» может стать «лириком», но не каждый

«лирик» может стать «физиком». Во-вторых, «физик» рассматривает мир, который его окружает, не просто человеческими глазами, а вооружившись иногда микроскопом, а иногда телескопом, значит видит мир шире и глубже.

И наконец, «физик», имея в руках законы, в состоянии предсказать как этот мир будет вести себя дальше. Предсказания «физика» основаны на точном расчете, предсказания «лирика» основаны на эмоциональном ощущении, предчувствии, поэтому у «физика» они точнее.

«Лирик» - учитель русского языка и литературы Татьяна Алексеевна Савенкова

Я был неисправимый лирик,
К наукам точным равнодушен.
Прекрасного так много в мире,
Что мне Эйнштейн совсем не нужен.
Взамен Ньютона и Капицы
Мне Лист и Паганини ближе;
Чудесны на портретах лица
В музеях Рима и Парижа.
Поэтом я могу не быть,
Стать физиком — избави Боже!
Ну, как мне Пушкина забыть,
А с ним и Лермонтова тоже.
Стихи мне музыкой звучат,
Их сборники, как партитуры,
А муза с лирою в лучах, —
Как символ всей литературы.
И пусть пульсируют упруго
Сосуды в сердце и в мозгу,
Вот только квадратуру круга
Постичь я всё же не могу.

Ю. Краснокутский

- Для начала небольшой блиц-опрос. Татьяна Алексеевна, помните ли Вы, какую-нибудь формулу из школьного курса физики?

- $F = mg$, $g=9,8$ м/с.

- Назовите русского ученого, который так и не определился кто же он, физик или лирик, и работы которого мы изучаем и на уроках физики, и на уроках литературы.

- И на уроках математики, и русского языка, а также химии и астро-



номии. Это всем известный Михаил Васильевич Ломоносов.

- Назовите вашу формулу идеального сочинения.

- Четкая главная мысль (то есть нужно понимать, что ты хочешь сказать) плюс начитанность равно идеальное сочинение.

- Вы преподаете в разных классах, с 5 по 11. Скажите, наклонности человека - «физик» он или «лирик» - можно определить уже в детстве? Меняется ли что-то к старшим классам?

- Не то слово! Моя ученица Таня Земскова, в 5 и 6 классах писала НОУ по русскому языку и литературе, а после 11-го поступила в МФТИ учиться на физика-ядерщика, а её ровесница Лена Коротченя всё время выигрывала олимпиады по мате-

матике, а поступила на филфак университета им. Лобачевского.

- Известно, что «физики» всегда поступают логично, рационально. «Лирики» иные. Назовите самый нелогичный поступок в вашей жизни.

- Не ушла из школы работать в вуз, хотя приглашали. Карьерному росту предпочла детей, не могла их оставить.

- Назовите три преимущества «лириков» перед «физиками».

- Во-первых, мы видим красоту в обычном и умеем этим наслаждаться. Во-вторых, действуем по велению сердца, а не разума. И в-третьих, умеем красиво выражать свои мысли.

Федотова Анна, 9В класс

53-79



Более 50 лет назад наша гимназия начала свою славную историю. За эти годы тысячи выпускников окончили школу, поступили в техникумы и вузы, стали профессионалами своего дела в разных областях. Многие из них - известные в городе и далеко за его пределами люди. Любое учебное заведение гордится своими воспитанниками. И наша гимназия не исключение. Сегодня мы хотели бы рассказать вам об одном из таких выпускников гимназии №53 - Александре Зиновьевиче Славинском.

Александр Зиновьевич – председатель Совета директоров мос-



ковского завода «Изолятор». Он окончил нашу школу в 1979 году и построил удивительную карьеру.

Сейчас многие выпускники французской гимназии связывают свою деятельность с гуманитарной сферой. А до 1993 года, до присвоения школе статуса французской гимназии, ребята нередко становились студентами технических вузов. Так поступил и Александр Зиновьевич, который выбрал делом своей жизни физику.

По окончании школы в 1979 году он был принят на московский завод «Эра», где прошёл путь от лаборанта до начальника отдела. В 1985 году без отрыва от производства Александр Зиновьевич окончил вечернее отделение физико-технического факультета Московского института электронной техники с присвоением квалификации инженера-физика. С 1992 года он работал начальником бюро внешней кооперации, а уже в 1995 году общим собранием акционеров его избрали генеральным директором ЗАО «Московский завод «Изолятор» им. А. А. Баркова».

По воспоминаниям Евгении Грибовой, одноклассницы Александра Зиновьевича, в школе он всегда был душой компании. Это очень веселый, общительный и доброжелательный человек. Когда в школе по субботам проводились концерты (а позже дискотеки), он в них всегда участвовал, так как любил петь.

Выпуск 1979 года очень дружный. И по сей день одноклассники А.З. Славинского, уже давно будучи людьми, преуспевшими в профессии, часто собираются, встречаются, обмениваются новостями. Часто инициатором таких встреч является Александр Зиновьевич.

19 октября 2019 года произошло знаменательное событие. В этот день выпускники 1979 года по инициативе А.З. Славинского заложили капсулу, в которой содержится послание для потомков.

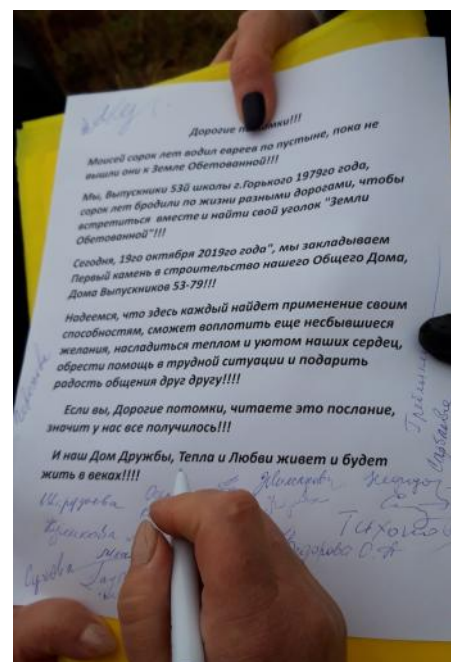


Это событие - заложение капсулы - было приурочено к началу строительства Дома Выпускников 53-79. Этот смелый проект активно реализуется в настоящий момент. А вот капсула будет открыта совсем не скоро - спустя 100 лет после ее заложения.

Хочется пожелать каждому классу гимназии стать таким же сплоченным и дружным коллективом. Упорная работа, следование своей мечте - вот что поможет вам стать такими же удивительными людьми, как Александр Зиновьевич Славинский и его одноклассники!

Ковалева Анастасия, 10Б класс

P.S.: Мы благодарим Евгению Грибову за предоставленные материалы и фотографии.



Спасибо, доктор Королёв!

Гениальных учёных мало, но ещё реже гениальный учёный совмещается с большим человеком...

П.Л. Капица

Именно такому человеку, в котором сочетались все лучшие человеческие качества и высочайший профессионализм, я бы хотела выразить свою благодарность. Имя этого человека - Борис Алексеевич Королёв. Это человек удивительной души, талантливый учёный, великолепный врач, спасший огромное количество жизней.



Знаменитый хирург, академик, создатель школы кардиохирургии жил и работал в Нижнем Новгороде, в моём родном городе. Моя прабабушка много лет трудилась вместе с Борисом Алексеевичем, помогала ему во время операций, работая операционной медсестрой. Именно из её рассказов я узнала об этом замечательном человеке и докторе. Она часто рассказывает о том, какие чудеса творил в операционной Б.А. Королёв, как спасал людей, находящихся в тяжёлом состоянии, спасал тогда, когда, казалось, уже не было надежды.

Прабабушка вспоминает, какими долгими были операции, как уставали врачи и медсёстры, но делали все, что могли и должны были делать. Борис Алексеевич всегда боролся за жизнь каждого пациента, не сдавался в самых сложных ситуациях, отдавал всего себя своей работе и ожидал того же от других. Он говорил: «Каждый раз, когда больной выходит из клиники здоровым – это победа!»

Прочитав биографию доктора, я узнала о нём много любопытных фактов. У Б.А. Королёва был особый ритуал, который он неукоснительно соблюдал: перед операцией доктор всегда надевал перчатку сначала на левую руку, чтобы операция прошла

успешно. Может быть, в этом был маленький секрет его успеха? Скорее, секрет заключался в другом, в том, что он очень любил жизнь! Любил людей, спорт, книги, природу. «Нельзя останавливаться на достигнутом. Жизнь - это движение вперёд!» - говорил он.

Борис Алексеевич был неравнодушным человеком, всегда обращал внимание на то, что его окружает. Он ценил каждый миг своей жизни и дарил возможность жизни другим. Талантливый, одарённый и при этом очень скромный человек. Из воспоминаний профессора Е.П. Камышевой: «Кто его видел в первый раз, тот вовсе не думал о его величии и высоких званиях, недостижимости или невозможности о чём-то спросить, потому что испытывал сразу же чувство притяжения, расположения от искреннего желания выслушать, выраженного лучезарной улыбкой и прищуренным взглядом добрых глаз. Он учил нас врачебному мастерству. Мы любили его за малословие и деловое спокойное молчание...»

Б.А. Королёв прожил ровно 100 лет. Подсчитано, что за 70 лет служения медицине он выполнил вместе с коллегами около 98 тысяч операций, им написано более 500 научных трудов. Лишь однажды в

жизни он взял больничный лист, когда заболел ангиной. Свою последнюю операцию он провел в возрасте 82 лет. По рассказам его коллег, ему было очень тяжело расставаться с хирургической работой. Он говорил: «Не оперировать - значит, не жить...»

Многочисленные ученики и родные продолжили дело Б.А. Королёва. Его имя навеки вписано в историю Нижнего Новгорода. Нижегородцы помнят и чтут память великого доктора и прекрасного человека. Многие семьи из поколения в поколение сохраняют в своих сердцах большую благодарность и признательность доктору за спасённые жизни своих родных и близких.

Мне бы хотелось, чтобы о жизни и труде Б.А. Королёва узнало как можно большее количество людей. Чтобы он стал примером, образцом того, как нужно строить свою жизнь, какие цели ставить перед собой и как идти к ним, следуя зову своего сердца.

«Никогда никому не завидуйте, любите людей, цените в них доброту и порядочность!» - говорил Б.А. Королёв. На мой взгляд, эти слова достойны того, чтобы стать девизом и ориентиром в жизни многих людей.

Цыбакова Анна, 6А класс

«Ночь идей 2021»



Новые идеи, новый взгляд на свой родной город, знакомство с французскими городами Ним и Ренн, всё это стало возможным благодаря международному проекту «Ночь идей 2021». Этот проект Французского института в России проводится при поддержке французского Министерства национального образования, молодёжной политики и спорта, а также Трианонского диалога и Французского института в Париже.

В проекте «Ночь идей 2021» приняли участие 18 образовательных учреждений Франции и России, каждое из которых разработало проект на общую тематику «Быть ближе».

Целью проекта являлся, в первую очередь, обмен знаниями и идеями между Россией и Францией и создание школами-партнерами совместного продукта: буклета, афиши, телевизионного журнала, телеигры и прочее. Наша гимназия сотрудничала сразу с двумя образовательными учреждениями Франции - лицеем Альфонса Доде в г. Ним и коллежем Анны Бретонской в г. Ренн.

Победителями конкурса стали учащиеся девятого класса билингвального отделения Булаала Амаль, Кузнецов Матвей, Михайлов Николай, Вотинцева Полина, Яшина

Елизавета, Паршина Елизавета, Копцова Алена, Малая Паулина, Ястремская Анастасия, Смагина Дарья, Кушнер Яна, Федотова Анна, Щеголева Полина, Назарова Мария, Лысов Матвей и Круглов Иван.

Своими впечатлениями о проекте поделилась ученица 9В класса Булаала Амаль: «Это был чудесный опыт. Мы прошли через множество ссор и недопонимание, прежде чем пришли к конечному результату. Был момент, когда я хотела вовсе отказаться от участия, но вовремя передумала и теперь искренне горжусь нашей работой. Не каждый день выпадает возможность познакомиться с чужой культурой через людей, которых она касается напрямую».

На самом деле, процесс создания нашей небольшой брошюры был похож на своеобразное путешествие. Я будто бы и в самом деле побывала в Ниме, а это дорогого стоит».

Работы ребят - видео и буклет - получили признание жюри, прежде всего, за любовь к своим родным городам, желание познакомить своих зарубежных друзей с культурным наследием Родины, а также за прекрасный уровень французского и русского языков и творческий подход.

Работы учащихся восьмых классов билингвального отделения так-

же были отмечены специальным призом жюри.

**Котерева Наталья Витальевна, учитель французского языка
Федотова Анна, 9В класс**



Пасхальные традиции во Франции

Пасха - один из самых важных религиозных праздников христианства. Этот день люди стараются провести грандиозно и масштабно. У каждой страны есть свои особенности празднования этого события. Такие традиции есть и во Франции. Чтобы узнать подробнее о них, мы побеседовали с нашими корреспондентами, учениками французских школ.

- В 2021 году Пасха во Франции будет праздноваться 4 и 5 апреля. Традиционно французская Пасха отмечается в течение двух дней. Праздник, встречаемый в первое воскресенье апреля, кажется нам больше светским - в этот день родители прячут на задних дворах домов шоколадные яйца, а дети с большим удовольствием их ищут, соревнуясь с друзьями в количестве собранных



Также респонденты поделились с нами тем, что Пасха во Франции более семейный праздник нежели в других странах. Её можно сопоставить с празднованием Пасхи в России и в Германии. Ведь как прекрасно, когда вся семья в светлый воскресный день собирается за одним большим столом и читает традиции, привнесенные из далекой истории их страны.

**Подготовили Коростина Валерия, 10А класс
Челнокова Елизавета, 10А класс**

(на основе интервью с учениками лицея Daudet города Nîmes - Lydie Watts, Romain Ravos)

Фото из личного архива Долковой М.Г.



сладостей. Первый же понедельник апреля, так называемый «Lundi de Pâques», считается именно религиозным праздником. В этот день дети не учатся, взрослые не работают - это выходной для всей страны.

Символов у этого праздника во Франции предостаточно. Среди них и пасхальные бубенцы, «Cloches de Pâques» (своеобразные праздничные духи, которые по задумке и прячут шоколадные угощения по лужайкам домов), и их более известный эквивалент - пасхальный кролик, «Lapin de Pâques», и разнообразные сладости, сделанные из шоколада, например, шоколадная курица или, как уже было упомянуто, шоколадные яйца.



Этикет и Интернет

В связи с коронавирусом и карантинном люди стали больше общаться в социальных сетях. Появилась необходимость вести переписку через мессенджеры не только с друзьями, но и с официальными лицами. Реальное общение почти полностью сменилось виртуальным. Но люди часто забывают, что в интернет-переписках также существует свой особенный этикет. Вот несколько правил, которые стоит учитывать во время общения:

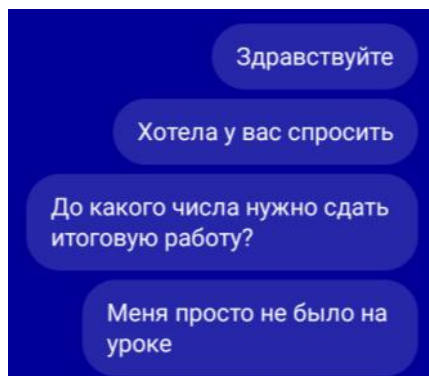
Правило 1. Оформляйте сообщения грамотно.

Сообщения - это такая же письменная речь, как и текст, написанный на бумаге. Поэтому перед отправкой каждое сообщение желательно проверить и исправить ошибки. Иногда сама программа изменяет слова не на те, которые вы хотели написать. Это тоже нужно контролировать, чтобы избежать недопонимания со стороны собеседника.

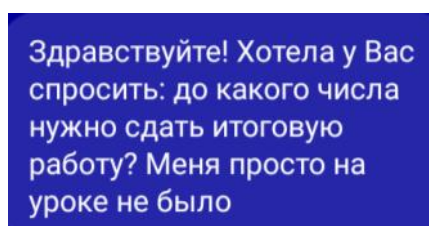
Правило 2. Не нужно дробить сообщения.

Очень легко запутаться когда приходит много уведомлений. Всю информацию лучше размещать в одном сообщении. Целый текст воспринимается намного лучше и на него проще отвечать.

Как не нужно писать:



Как нужно писать:



Правило 3. Старайтесь не затягивать с ответом.

Если собеседник присылает вам важную информацию, то лучше сразу ему ответить или хотя бы посмотреть сообщение. Так человек не будет сомневаться, что вы получили сообщение.

Правило 4. Не злоупотребляйте благодарностью за ответ.

Не нужно пытаться продолжить переписку и благодарить собеседника просто за ответ. Лишние уведомления от бессмысленных сообщений только мешают человеку. Поэтому достаточно только прочитать сообщение.

Теперь вы знаете несколько правил, которые помогут вам поддерживать деловую переписку и упростить общение с собеседником.

Голенкова Анастасия, 6А класс



Кошатники и собачники: кто кого?

Наиболее популярными домашними животными на Земле считаются кошки и собаки. Соответственно, любители этих животных разделяются на две огромные армии: кошатников и собачников. Но получить четкий ответ, кого в мире действительно больше, собачников или кошатников, очень сложно, особенно если учитывать, что есть много семей, в которых кошка и собака отлично ладят.

По опросам, проводимым в европейских странах, там гораздо больше любителей собак. Собачники составляют 74% из тестируемого количества людей, и только 26% очень любят кошек. Исключением стала Россия, она оказалась самой «кошачьей» страной в мире. По данным опросов, кошки есть в 54% российских семей, собаки - в 38%.

Среднестатистическая российская кошка беспородная: три четверти кошек - представители смешанных пород. Что касается питомцев с родословной, то самые популярные породы - британская короткошерстная, сиамская, сибирская, персидская и мейнкун.

Среднестатистическая российская собака тоже представитель смешанной породы. Самые популярные породы у россиян - немецкая овчарка, тойтерьер, йоркширский терьер, чихуахуа и кавказская овчарка.

В народе говорят, что животные копируют своих хозяев. Питомцы в немалой степени отражают наше отношение как к самой жизни, так и социуму. Собак выбирают более открытые люди, экстраверты, настроенные на живое общение. Они прекрасно организованы, дисциплинированы, умеют добиваться своих целей. Собачники не любят спонтанность, им нравится, когда все идет по плану. Кроме того, они часто являются популярными лидерами.

Кошки - выбор интровертов, предпочитающих шумным компаниям тепло и уют своего жилища. Они

сентиментальны, любят порассуждать о превратностях жизни, о несправедливости судьбы. Среди кошатников велик процент гениев и творческих людей. Кошатники в большей степени ценят красоту, для них характерно врожденное чувство прекрасного.

Как же появляются кошки и собаки в семьях учеников нашей гимназии. Некоторые принимают решение завести собаку или кошку взвешенно и обдуманно, планируют заранее, обсуждают... А у других всё стихийно, просто так складываются их жизненные обстоятельства.



Например, у Ани Федотовой, ученицы 9В класса, два кота. Вот что Аня рассказала о своих любимцах: «Первого кота нам подарили на новоселье. А второго кота злые люди выбросили в подъезд маленьким трёхнедельным котёнком, а мы его выбрали и приютили. Первый (старший) аристократ - порода шотландская вислоухая. Его зовут Магеллан, но мы называем его просто Масик. А второй (подкидыш) - Нюсик. Масик и Нюсик - красиво звучит, правда? Как же чудесно быть кошковладельцем таких хвостатых дру-



зей: засыпать под их мурчание, греться рядом с ними, играть и носиться по дому... Правда просыпаться под громкое «мяяяя!» в пять утра мне не особо нравится, но это уже мелочи...»



А вот у Арсения Носовского из 6А класса в семье две собаки! Я попросила Арсения рассказать о них: «У меня две собаки - фараонова собака и еще одна, неизвестной нам породы. Фараонову собаку зовут Балсари, мы ее купили у заводчицы. Вторую мы купили на вокзале из жалости, назвали Ая. Они очень разные, но обе веселые, добрые и преданные». Но по секрету Арсений сказал, что очень хочет кошку!



А какие животные есть у вас, а если нет, то кого бы хотели завести? Но кого бы вы ни выбрали, помните: и собака, и кошка - это большая ответственность. И люди делятся, по большому счёту, не на собачников и кошатников, а на тех, кто любит животных, и тех, кто их не любит. Последних можно только пожалеть - они лишают свою жизнь многих радостей...

Лузина Полина, 6А класс

Вот это книга!

Повесть Ольги Громовой «Сахарный ребёнок» описывает испытания семьи Нудольских в период сталинских репрессий. Несмотря на повествование о трудной жизни и тяжелых событиях, книга мне очень понравилась и оставила приятное впечатление.

Я согласна с автором, что, в первую очередь, эта книга для подростков. Они уже могут анализировать информацию, рассуждать, но в то же время у этих детей нет взрослых стереотипов и шаблонов. Сейчас, когда пытаются переписать историю нашей Родины, подросткам важно знать правду.

Произведение «Сахарный ребёнок» подкупает своей честностью. Книга написана простым языком, а незнакомые слова уточняются, поэтому можно представить сталинский режим, репрессии, войну, жизнь и быт людей в 30-40-х годах XX века. Автор книги ответил на мой вопрос, почему сейчас наше поколение престало интересоваться родной историей, почему верит фейкам: «Верят чаще всего люди, которые не привыкли думать сами, которым не хватает знаний... или смелости, чтобы думать самим. Ведь гораздо проще поверить в то, что тебе сказали, и просто делать, что велют».



Книга «Сахарный ребёнок» не только об истории Родины и дружбе народов, эта книга еще о мужестве и невероятной силе духа. Я восхищаюсь мамой Эли, ведь несмотря на нехватку денег, продуктов, жесткие условия лагеря, главная героиня «держала лицо». Не только светлая душа и железный характер помогли ей преодолеть труднейшие жизненные испытания, но и понимание того, что «рабство - это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя». Она держалась даже тогда, когда её ребенка били плёткой, когда собирали его по частям после удара прикладом. Внутри меня всё переворачивалось. А мама Эли постоянно говорила девочке, что «хороших людей вокруг всё равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обида на жизнь их не заслоняла». Сильная женщина! А ещё из героев мне понравился дед Савелий. Он очень похож на моего прапрадедушку, человека с сильным характером, который тоже был хозяйственным и был раскулачен. Мне кажется, в те времена могли выжить только люди с внутренним стержнем. Именно поэтому мне понравился эпизод, когда Эля говорила с начальником НКВД, как просто и доходчиво объясняла ему, взрослому человеку, о болезни мамы, её трудностях, подчеркивая, что не может

она жаловаться родному человеку, видя её страдания. Я так радовалась, что начальник оказался не черствым, а понимающим человеком. Уверена, что перечитаю эту повесть еще не раз, ведь она учит быть стойким в трудностях хорошим человеком: «В жизни человека встречается много разных узлов, и он должен уметь развязывать эти узлы. Самое простое - разрезать, а нужно уметь развязать».

Я уверена, что книга «Сахарный ребёнок» будет прекрасным руководством для взрослых по воспитанию достойного человека. Каждый чита-



тель согласиться со мной, что Нудольские, папа и мама, - пример достойных родителей. «Родители оба работали, и работали много. Но когда они были дома, а я ещё не спала, казалось, всё их время принадлежало мне. Ни разу я не слышала «отойди», «займись своими игрушками», «мне некогда», «поговорим потом». Мне нравились их игры «Переделать реальную или сказочную историю, чтоб конец был счастливым», игры в стихи, игры с картой «Кто где живёт». Видно, что у этих людей очень важной частью жизни были книги. Меня тронуло, что с ребёнком говорили о многом, в том числе, что «если не плакать, обязательно победишь», «учись слышать Бога в словах и поступках людей». Я уверена, что именно благодаря такому воспитанию Эля была человеком с внутренним стержнем, который сам может делать выводы. Ведь она сама поняла, что «наши сиюминутные желания могут толкнуть нас на опасные или просто глупые поступки». А своей маме я зачитала такие строки: «От матери к больному ребёнку должна идти вол-

на тепла. Обычного тепла, не только душевного. Хорошо прогрейтесь, подходите с улыбкой - это тоже лекарство».

Мне бы хотелось, чтобы книгу «Сахарный ребёнок» прочли все любители Интернета и соцсетей, где всех и всё обсуждают. Чтобы они запомнили, что «ведь только поговорив с человеком и посмотрев ему в глаза, ты можешь понять, каков он на самом деле».

Я уверена, что книга «Сахарный ребёнок» Ольги Громовой должна быть в домашней библиотеке каждой семьи. Любой человек найдет в ней что-то свое. Лично для меня книга «Сахарный ребёнок» - книга о доверии во всех его смыслах. И не сомневаюсь, что прочту её ещё не один раз.

Сильвачева Мария, 6А класс

Использованы фотографии и иллюстрации из открытого доступа Интернет



«Друзья, прекрасен наш союз!»



14 декабря 1825 года произошло восстание декабристов - событие, круто и навсегда изменившее историю России. Об этом событии помнили, помнят, и будут помнить. Фильм «Союз спасения» доказывает нам это.

Кинокартина снималась в 2018 - 2019 годах, спустя почти что 200 лет после событий на Сенатской площади. Тогда, в XIX веке, восстание взбудоражило всю Россию. Было проведено расследование, итогом которого стало так

называемое «Дело декабристов». По мотивам произошедшего было создано множество различных произведений: книги «Учитель фехтования» Александра Дюма, «Северное сияние» Марии Марич, поэма «Русские женщины» Николая Некрасова, опера «Декабристы» Юрия Шапорина, фильмы «Звезда пленительного счастья» (1975), «Дело декабристов» (2016). Их число пополнил в 2019 году фильм «Союз спасения».

Для всех художественных произведений характерно наличие смеси правды и вымысла. Фактически невозможно воссоздать точную историческую правду, не увидев события своими глазами. Но многое было задокументировано, поэтому нередко читаю, слушая, смотря такие произведения, мы можем изучать правдивую историю государства.

Напомню кратко об историческом каркасе фильма «Союз спасения». В 1816 году заговорщики объединились в одноименный союз. В 1822 году после нескольких модификаций появились два общества - Северное и Южное. В 1825 году умирает император Александр I. По порядку престолонаследия следую-



щим императором должен был стать Константин. Но, проживая в Варшаве со своей возлюбленной, он отказывается от престола. Более того, по завещанию Александра на престол должен взойти другой брат - Николай Павлович. Однако многие уже присягнули на верность старшему из них, то есть Константину. На некоторое время воцаряется безвластие. Члены Северного общества находят этот момент оптимальным для начала действий. События на Сенатской площади развивались очень быстро. Но из-за неорганизованности декабристов в течение одного дня восстание было подавлено. Оно обернулось множеством жертв. Самые опасные, по мнению властей, декабристы были повешены в июле 1826 года. Другие же были отправлены в ссылку в Сибирь.

Фильм «Союз спасения» я нашла очень интересным. Однако у него есть свои плюсы и минусы.

Основным недостатком я, как и другие члены моей семьи, считаю сумбурность, чередование кадров, рассказывающих о бунте Северного общества и о бунте Черниговского полка. Почему это минус? Потому что эти события происходили в совершенно разное время, и их чередование может запутать людей, не знающих историю. Черниговский полк взбунтовался спустя почти что две недели после 14 декабря 1825 года. Это некоторый просчет со стороны режиссеров кинокартины.

Другой факт, который мне кажется исторически недостоверным, это то, что Трубецкой стоял неподалеку от Николая во время восстания. В источниках, которые я изучила, говорится о том, что на Сенатскую площадь руководитель восстания вовсе не явился. Считается, что именно из-за этого декабристы действовали без четкого плана и руководства, что и привело к подавлению восстания.

Но несмотря на наличие некоторых минусов, в общем фильм производит положительное впечатление. Думаю, он будет полезен и интересен не только людям, интересующимся историей Государства Российского, но и всему обществу. События 14 декабря 1825 года нельзя считать провалом декабристов. Они круто изменили историю государства и сумели повлиять на властей. Следующие правители боялись повторения такого восстания, поэтому стали постепенно проводить реформы, которых требовали еще в первой четверти XIX века декабристы. Одним из ключевых реформ стала отмена крепостного права в 1861 году. Сейчас многие считают, что если бы тогда декабристы одержали победу, то это привело бы к гражданской войне. Я разделяю данную точку зрения.

Другой несомненный плюс фильма - блестящий актерский состав. В нём снялись Максим Матвеев, Антон Шагин, Леонид Бичевин, Иван Янковский и другие звезды современного российского кинематографа.

В 2021 году создатели картины анонсировали начало съемок сериала «Союз спасения: время гнева», который дополнит фильм. К составу присоединяются новые актеры, будут раскрыты новые сюжетные линии, откроются исторические тайны.

Надо знать и помнить свою историю. Именно такую цель ставили перед собой, по моему мнению, создатели фильма «Союз спасения». Возможно, они не показали в нём правдивую историю, однако фильм пробуждает в зрителях интерес к той эпохе, а значит и к тому, чтобы изучать историю нашей страны.

Ковалева Анастасия, 10Б класс



**Использованы фотографии
из открытого доступа Интернет**

Председатель редакционного совета С.Н. Голубева
Выпускающий редактор М.Г. Долкова
Дизайн и вёрстка М.Г. Долкова

Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.
Адрес редакции: г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 19.