



Экогазета МАОУ «Гимназия №53» г. Нижний Новгород

Что такое осень?

Осень - удивительная пора! Она то радует нас тёплым солнышком, словно играет в лето, то кружит в водовороте обильного листопада, то вдруг поливает холодным дождём, напоминая, что скоро зима...

Золотая осень - это пора мечтаний. Она щедро дарит нам вдохновение и радость от ощущения неизбежности новых встреч и новых удач.

Осень - это время возвращения детей в школу. Первый звонок для первоклашек и последняя первосентябрьская линейка для выпускников. Первый педагогический совет, где учителя ставят перед собой амбициозные цели. Начало нового учебного года!

Школа - важнейший этап становления каждого человека. Здесь формируется характер, воспитывается уверенность в себе и стремление познавать мир. Пусть, ребята, этот учебный год будет для вас успешным, ярким, плодотворным! Радуйте нас, взрослых, своими победами и достижениями!

Разноцветный листопад приносит ещё один удивительный праздник - День учителя. И я благодарю вас, дорогие мои коллеги, за верность своему делу, бесконечную мудрость и великое умение идти в ногу со временем!

Успехов, удачи, здоровья и только всего самого наилучшего нам всем!

Голубева С.Н., директор гимназии

В этом выпуске:

| | |
|--------------------------------|----|
| Всех объединяет школа | 4 |
| Дистанционка не помеха | 5 |
| Никогда не теряйте веру в себя | 6 |
| Обучение в цифре | 7 |
| Учительница, которая поет | 8 |
| «Большая перемена» | 9 |
| Секреты закрытого города | 10 |
| О наболевшем... | 12 |



«Каждому в мире нужен учитель, друг и советчик важен всегда»

Такими словами ребята из ансамбля «ФА» однажды поздравляли учителей гимназии с их профессиональным праздником, и с ними нельзя не согласиться. Учитель - это тот человек, с которым мы видимся, общаемся едва ли не чаще, чем с собственными родителями.

Учитель - это тот, кто дает нам не только специальные, профессиональные знания, но и учит нас жить в современном, не всегда понятном мире, учит нас любить и ненавидеть, прощать и забывать обиды, стойко переносить невзгоды и от души радоваться удачам и достижениям.

День учителя - это праздник искренней благодарности этим замечательным людям!

Носовский Арсений, 6А класс:

- Мой любимый учитель - Светлана Викторовна Шишкина. Она преподает музыку. На ее уроках всегда очень интересно. Светлана Викторовна понятно объясняет урок, красиво поёт, играет на музыкальных инструментах. У неё всегда хорошее настроение и она всегда отлично выглядит. Светлана Викторовна внимательно относится к нам. Она добрая и справедливая. Если поставила двойку, значит есть за что! Новое и полезное без труда закладывается в голову. Удивился сам себе, когда на концерте органной музыки я узнавал музыку Баха, Бетховена, Чайковского.



Ефимова Мария, 6А класс:

- Я считаю, что в нашей школе работают самые лучшие педагоги. Каждый из моих учителей особенный, у каждого свой подход к преподаванию предмета и к ученикам. И я ценю каждого из них. Но есть среди преподавателей единственный, кто идет с нами рука об руку с первого класса. Это наша любимая учительница физической



культуры - Вера Валентиновна Михайлова.

Она строгая, но справедливая. Именно такой характер должен быть у учителя физкультуры. Эти уроки мотивируют меня к достижению новых целей, и они полезны для здоровья. Честно говоря, я не очень спортивный человек, да и спортом не особенно интересуюсь. Но благодаря Вере Валентиновне, я научилась играть в волейбол.

Вера Валентиновна обладает какой-то уникальной способностью заряжать нас энергией. Она всегда найдет нужные слова, чтобы настроить своих учеников на победу. Однажды мальчики из нашего класса принимали участие в районных соревнованиях по футболу. Перед игрой Вера Валентиновна произнесла напутственную речь. В тот день они вернулись с победой, счет был 7:0. Мальчики думали, что Вера Валентиновна удивится. А она спокойно сказала, правда, с очень довольным лицом: «Вот ЭТОТ счёт мне нравится!».

Я чувствую, что Вера Валентиновна с удовольствием занимается с нами. И пусть у меня не всё получается делать

правильно, я не отчаиваюсь, потому что учитель всегда подбодрит и поддержит.

Воронков Михаил, 6А класс:

Школьные годы - это счастливая, беззаботная пора. Но прекрасны школьные годы и тем, что изо дня в день из года в года рядом с нами терпеливые, заботливые люди - наши учителя. Многих учителей нашей школы я уважаю и люблю, но к классному руководителю Марине Геннадьевне Долковой я отношусь по-особенному. Могу уверенно сказать, что нам повезло с нашей второй мамой, ведь мы - её дети, и она любит нас.

Марина Геннадьевна - человек необыкновенный. Она добрая, искренняя, справедливая. Все тепло своей души она отдает нам. С



Мариной Геннадьевной можно поговорить на любую тему, поэтому у нас в классе царит атмосфера доверия и взаимопонимания.

Я считаю, что настоящий учитель - это человек, который не только имеет глубокие знания, но и умеет общаться с детьми. Навсегда запомню слова, которые она любит повторять: «Зло - это бумеранг»; «Хочешь, чтобы уважали тебя, уважай других».

Выбор любимого школьного предмета зависит от разных факторов: от получаемых оценок, от выбора будущей профессии, от применения в жизни. Личность учителя в этом выборе играет далеко не последнюю роль. Вот что по этому поводу думают ученики гимназии.



Бетенева Дарья, 10А класс:

- С самого начала обучения в гимназии наши отношения с таким предметом, как математика, складывались не слишком удачно. Помню, что даже в начальной школе, сидя на этом уроке, я глядела на доску округленными глазками и не всегда понимала, что вообще происходит. Оценки были далеко не отличными, да и не в оценках дело было - я элементарно не любила математику, потому как она казалась мне чем-то заоблачно сложным, а по-хорошему разобраться в ней я не могла.

В средней школе новых и, соответственно, трудных для меня тем стало в разы больше, и мозг начинал потихоньку плавиться от такого большого количества непонятной информации, однако справиться со всеми сложностями мне помогла Светлана Вениаминовна Мишенина. Словами не передать, насколько я благодарна этой учительнице. Именно она объяснила мне многие вещи, теперь кажущиеся элементарными, показала кучу различных фишек, значительно облегчающих подсчеты и решения задач, и доказала, что математика - это не скучные цифры да значки, а целый мир, интересный и увлекательный.

Банькин Роман, 6А класс:

- Из всех предметов, которые преподают в нашей школе, мой самый любимый предмет - французский язык. С первых дней его изучения он стал мне интересен. Меня привлекли его необычное звучание и мелодичность. Ведь не зря же французский называют языком любви!

Вопреки сложившемуся мнению, французский язык не так сложно изучать. В начальной школе учителя знакомили нас с языком в игровой форме, а сейчас мы используем на уроках большое количество различных учебных пособий. Это позволяет быстро повысить свой уровень владения французским языком.

Каждый наш урок сопровождается погружением в мир моды, кулинарии, искусства, архитектуры и науки. Знания французского открывают доступ к сокровищам французской литературы и дают возможность прочесть великие произведения на языке оригинала. Сейчас я читаю книгу Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Очень интересно сравнивать фразы писателя и их перевод. Например: «Le langage est source de malentendus» в художественном переводе «Слова только мешают понимать друг друга», в дословном «Язык есть источник разногласия». Надеюсь, французский язык для меня не превратится в таковой, а даст мне возможность продолжить обучение во Франции.



Лузина Полина, 6А класс:

- Думаю, математика и русский язык привлекают меня больше остальных. Математика - потому, что она является точной наукой, в ней все по делу, конкретно, логично, нет никаких сюрпризов и лишних эмоций. Цифры мне интересны, понятны и доступны для изучения. А еще мне приятно, что одноклассники советуются со мной по поводу решения заданий по этому предмету. Значит, мои старания и интерес к математике не напрасны. Да и в жизни математика пригодится, ведь мы пользуемся ею постоянно: планируем свое время, делаем покупки, измеряем расстояние и даже считаем калории. Без математики не было бы полетов в космос, открытий в науке, грандиозных строений, достижений в спорте и многого другого...

Но чтобы отстаивать свою точку зрения, грамотно и понятно выражать свои мысли, мы должны хорошо владеть русским языком. И не знать его - просто стыдно.

Конечно, русский язык довольно сложный: падежи, склонения, ударения, степени сравнения, множество исключений из правил... Русский язык не представляет собой точно отлаженный математический механизм, он постоянно развивается, дополняется, совершенствуется. Изучить его полностью мне не под силу. Но я хочу, чтобы моя речь была правильной и красивой, хочу легко выражать свои мысли и чувства, хочу пополнить свой словарный запас. В этом мне помогают уроки русского языка. Они не сводятся к банальному - вставь пропущенные буквы, разбери по составу, подчеркни... Они всегда познавательные, интересные, яркие, эмоциональные и мотивируют к учебе.

А вообще мне нравятся все преподаваемые в школе предметы! Нравится просто учиться, общаться, получать и делиться знаниями. Надеюсь, что любовь к урокам принесет мне в жизни нечто большее, чем хорошую оценку.

Рисунки Платоновой Марии, 10Б класс

Всех объединяет школа

Любой человек проходит этапы своего становления: детство, отрочество, юность. Каждый ассоциирует эту пору с разными вещами: куча свободного времени, друзья, кружки и спортивные секции. И у каждого она проходит уникально. Но нас всех объединяет одно - школа. И наши учителя не исключение. Они так же просыпались по будильнику, учились, писали контрольные. О том, как проходила их школьная и внешкольная жизнь до того времени, как они решили обучать ребят сами, - наша беседа с педагогами нашей гимназии.

- Сложнее ли сейчас учиться, чем раньше?

Батарин А.А.: Да, сложнее. Стало больше предметов, объем информации увеличился. Развитие всех информационных, коммуникационных и прочих технологий только усложнило обучение. Раньше мы только книжки читали, а теперь дети много времени проводят в соцсетях.

Попова И.Г.: Думаю, да. Раньше у нас не было ни Интернета, ни других источников информации, только то, что дают на уроках.

Горбачева Е.М.: Я считаю, что если у человека сформирована любознательность, то учиться в наши дни ему гораздо проще, потому что сейчас есть доступ ко всем книгам мира, ко всей мысли человечества. Раньше нам надо было идти в библиотеку, и не всегда нужная книга



имелась в наличии. Более того, многие книги были запрещены, а западная литература была доступна только та, которая отвечала требованиям советской идеологии. Общение с нашими зарубежными сверстниками являлось несбыточной мечтой. С другой стороны, мы не отвлекались на мишуру в виде компьютерных игр, развлекательных фильмов, которых сейчас пруд пруди.

- Какие предметы вам нравились во время обучения в школе?

Батарин А.А.: История и математика. Как такового предмета общественного у нас не было - была экономика, которую я не особенно любил, и было право. Именно право и все, что с ним связано, мне нравилось тогда и до сих пор нравится больше всего.

Попова И.Г.: Мне очень нравились химия и математика. Когда я училась в школе, это были мои самые любимые предметы.

Горбачева Е.М.: Конечно же, история. Очень любила алгебру, у нас преподавала великолепная учительница. В фаворитах был французский язык.

- Какая у вас была успеваемость в школе?

Батарин А.А.: С первого класса учился на «хорошо» и «отлично». Окончил школу с серебряной медалью.

Попова И.Г.: До восьмого класса я была отличницей, а потом хорошистой.

Горбачева Е.М.: Я была почти отличницей. Почти - потому что, к сожалению, мне быстро надоело делать какие-то рутинные задания. Поэтому школу окончила с серебряной медалью. К сожалению, не с золотой. Я в выпускном сочинении запуталась в запятых при цитировании Маяковского.

- Ваше любимое занятие в детстве?

Батарин А.А.: Да чем только не занимался! Родители водили на всевозможные спортивные секции, только на танцы не смогли заставить. Есть предел моему терпению...

Попова И.Г.: Я с удовольствием занималась танцами, и мы всегда выступали в школе на разных торже-



ственных мероприятиях и праздниках.

Горбачева Е.М.: Я обожала рисовать, особенно маслом. Особая страсть - книги, сколько себя помню, всегда много читала.

- Вы сами решили, что будете педагогом? Или это желание родителей?

Батарин А.А.: Это было и мое решение, и стремление родителей, и воля случая - все и сразу. Одно время я вообще хотел быть государственным чиновником, но лет в 15 решил, что стану учителем.

Попова И.Г.: Я сама это решила, это было в глубоком детстве.

Горбачева Е.М.: Не могу сказать, что это было какое-то одномоментное решение. В детстве я точно об этом не мечтала, думала, что я буду журналистом или путешественником. Учителем решила стать, когда я пришла на педагогическую практику к Владимиру Витальевичу Петухову, который был в то время директором гимназии.

- Благодарим всех за интересную беседу. Спасибо, что вы с нами!

**Беседовали
Коростина Лера, 10А класс
Сяганов Егор, 10Б класс**

Дистанционка не помеха

«8.50. Утро. Встаешь за 10 минут до первого урока. Успеваешь лишь умыться и буквально забежать на кухню за чашкой чая или кофе. Позавтракать ты сможешь лишь в перемену или же во время второго урока. А на часах уже 8.59. Ты сидишь за компьютером и смотришь, как в социальных сетях отмечаются о присутствии твои одноклассники. Даже через монитор чувствуешь их сонные, точно такие же неприслушавшиеся лица, и стараешься хотя бы примерно представить, сколько самостоятельных работ сегодня тебе нужно написать...»

Мы думаем, что этот монолог показался многим знакомым. Ведь ситуация, в которой все оказались полгода назад, заставила нас посмотреть на систему обучения совершенно другими глазами. Конечно же, учащимся, выросшим в эпоху Интернета и новейших технологий, было намного легче привыкнуть к дистанционному обучению. Но как же с этим справились наши учителя? Сложно ли им было перестроиться на новый лад и также качественно продолжать давать знания ученикам?

На эти и другие вопросы нам ответила заместитель директора МАОУ «Гимназия №53» **Ирина Владимировна Горячева**.



- Сложно ли было перейти учителям на такой формат обучения?

- В прошлом учебном году 6 апреля все образовательные организации перешли на другой формат обучения - дистанционный. Педагогический коллектив нашей гимназии к этому был уже готов. У нас проходили свои курсы внутри организации, на которых Ольга Геннадьевна Кукушкина (спасибо ей огромное) научила весь педагогический коллектив работать в формате дистанционного обучения. То есть для нас не было большой проблемой, что мы что-то не умеем, что-то не знаем. Хотя сначала, конечно, было нелегко.

- Для выпускников конец года был очень волнительным, а как вы ощущали себя в плену такой неизвестности?

- Выпускников 2020 года я бы назвала счастливыми. Во-первых, потому что они получили аттестат о среднем общем образовании без учета государственной итоговой аттестации, досрочно. Во-вторых, у них было больше времени на подготовку. Как правило, экзаменационная сессия начинается в конце мая, у них она началась в конце июня. В-

третьих, все равно уже, когда имеешь аттестат, ты психологически спокоен. Кстати, в этом учебном году выпускники 2020 года поступили в 19 вузов России, и один человек - в университет во Франции.

- Получается, что дистанционное обучение не так страшно, как о нем говорят?

- Получается, что да, если только готовиться. Суть в том, что, к сожалению, некоторые выпускники этот свой бонус, наверное, не использовали.

- Как вы считаете, может ли дистанционное обучение скоро стать обычным, заменив очное?

- Об этом очень много говорится, в том числе и в СМИ, но я думаю, что мы не будем сегодня заглядывать в далекое будущее, живем здесь и сейчас. Поэтому в данный момент - только очная форма. Если будет дистанционное обучение, то мы к ней готовы, мы все переживем - и такую форму, но очень хотелось бы очный формат, в школе, в любимой гимназии № 53.

**Лучинина Анна, 10Б класс,
Челнокова Елизавета, 10Б класс**

Только цифры

В 2019/20 учебном году получили аттестат о среднем общем образовании - 40 выпускников;

- окончили с медалью «За особые успехи в учении» - 2 выпускницы;

- получила 100 баллов на ЕГЭ по истории - 1 выпускница;

- поступили в вузы - 38

выпускников в 18 высших учебных заведений, в том числе:

НИУ ВШЭ,

РАНХиГС, РУДН, Институт бизнеса

и дизайна, Институт кино и

телевидения (г. Москва); Санкт-

Петербургский госуниверситет

гражданской авиации, РГПУ им.

Герцена (г. Санкт-Петербург),

Сибирский госуниверситет

геосистем и технологий (г.

Новосибирск), университет Jean

Jaurès (г. Тулуза, Франция).

Никогда не теряйте веру в себя

Выпускница гимназии 2019/20 учебного года Мария Менькова - умница, красавица, обладательница медали «За особые успехи в учении» - в числе тех, кто поступил в этом году в вуз, находящийся за пределами Нижнего Новгорода. Маша поделилась с нами проблемами дистанционного обучения и опытом поступления в вуз города своей мечты.



- Жалеешь ли ты о том, что именно вашему выпуску достались такие испытания?

- Да, конечно. Мы не смогли попрощаться со школой так, как хотели, не смогли сказать спасибо нашим учителям, глядя им в глаза. Но мы приложили все усилия, чтобы устроить праздник хотя бы в онлайн режиме. За это огромное спасибо старшей вожатой Александре Кузнецовой и заместителю директора по воспитательной работе гимназии Ольге Анатольевне Хлыновой. Очень жаль и несостоявшегося выпускного, которого все так ждали. Но у нас прошла торжественная выдача аттестатов! В необычном формате, но прошла.

- Есть ли вещи, которые сейчас кажутся тебе не такими уж значительными, а в выпускном классе волновали очень сильно?

- Весь 11 класс я вспоминаю с ужасом. Для меня это действительно было нелегкое время, особенно конец года: неопределенность, неизвестность, страх, что все старания были впустую.

Незначительными мне кажутся лишь личные переживания. После карантина я сделала для себя один важный вывод: ничего в жизни не делается просто так, и если на данный момент времени тебе кажется, что все потеряно, то через пару месяцев ты будешь настолько счастлив, что и не вспомнишь о тех событиях.

- Можешь немного рассказать о твоей учебе сейчас. Как ты себя ощущаешь в северной столице?

- Я сейчас учусь в РГПУ им. А.И.Герцена на клинического психолога. Я поступила на бюджет, хоть это было нелегко. Но увидев свои баллы за экзамены, свое место в рейтинге абитуриентов университетов, поняла, что все мои старания в любом случае окупятся.

Мое обучение в настоящее время - это отдельная тема для разговора. Я учусь дистанционно, администрация города пока не дает разрешения на очную учебу. Но при этом я живу в Санкт-Петербурге и ни капли не жалею о переезде. Изначально моей целью было поступление в вуз именно Санкт-Петербурга, в вузы других городов даже не подавала документы. Я для себя решила: либо здесь, либо нигде. Я люблю этот город всей душой и каждый день наслаждаюсь самостоятельной жизнью и видом на Неву!

Тем, кто сейчас учится в старших классах, я бы хотела посоветовать ни при каких условиях не терять веру в себя. Даже когда никого нет рядом, у вас всегда есть вы сами. Как написано в инструкции к экзамену: «ЕГЭ - это лишь одно из жизненных испытаний», и это правда.

**Записали Лучинина Анна, 10Б класс,
Челнокова Елизавета, 10Б класс**

Фото из личного архива Меньковой Марии



Обучение в цифре

В ближайшие годы нашу школу ждут большие перемены! Уже с 2020 года в гимназии планируется большое количество нововведений, связанных с автоматизацией некоторых процессов обучения. Уже скоро на входе установят турникеты, а внутри - дополнительные видеокамеры и точки Wi-Fi доступа. Подробнее об ожидаемых новшествах и особенностях образовательного процесса будущего нам рассказала заместитель директора, учитель информатики Ольга Геннадьевна Кукушкина.



- Основная программа, которая у нас внедряется в 2020 году, это «Программа по проекту развития информационной телекоммуникационной инфраструктуры объектов образовательных организаций Нижегородской области». Мы ее коротко называем «Инфраструктура». В рамках этого проекта в школах будут установлены турникеты с контролем доступа, с местом оператора, который будет контролировать доступ. Дополнительно будут установлены десять камер для видеонаблюдения, видеорегистратор. Будут введены карточки для входа в образовательное учреждение, будет вестись учет, когда ученик или учитель вошел, когда он вышел. С помощью этих же карточек можно будет оплачивать проезд в общественном транспорте, питание в школьной столовой. Кроме турникетов появится дополнительное средство эвакуации, которое называется «антипаника». Когда «антипаника» срабатывает, опускаются все турникеты, и в случае пожара, какого-то стихийного бедствия нас смогу быстро эвакуировать. Планируется добавить около десяти точек Wi-Fi доступа в разных местах: например, в читальном зале библиотеки, чтобы ученики могли спокойно и с комфортом там заниматься.

Кроме того, уже в этом году заработает электронный дневник на новой платформе с огромным количеством возможностей. В нём наконец-то появится расписание

уроков ученика, которое в нынешнем дневнике отсутствует. Особенность этого дневника заключается в том, что у школьников и их родителей аккаунты различны. Теперь родителям не нужно будет запоминать пароли всех своих детей, обучающихся в школе, чтобы следить за их успеваемостью - у них появится личный аккаунт, где можно будет указать всех своих детей и получить доступ к их оценкам. У учеников в свою очередь появится возможность без сторонних ресурсов, прямо через сайт электронного дневника, выйти на связь с учителем, задать ему вопрос. Родители смогут оставить «записки» учителям: например, сообщить, почему ребёнок не пришёл в школу, или задать вопрос. Немаловажно, что через новый электронный дневник будет реализован прямой доступ к таким образовательным ресурсам, как «Якласс», «Яндекс.Учебник», «Фоксфорд».

У перечисленных нововведений есть как и свои плюсы, так и минусы. То, что материально-техническое оснащение нашей гимназии будет расширяться, - это, конечно, большой плюс. Сейчас идет тенденция к цифровизации общества, соответственно, и школа должна идти в ногу с государством. Школа должна готовить человека для цифровой экономики, а если не будет развиваться инфраструктура образовательной организации и у детей не будут формироваться навыки по работе с цифровыми компонентами, то и не будет цифрового работника. Минусы, наверное, понятны: будет некий тотальный контроль над всем происходящим со стороны родителей, учителей, проверяющих организаций. На мой взгляд, это не всегда хорошо, особенно когда это касается процесса учебы. В конце концов, и в прогулах школьных уроков была своя прелесть.

**Исаков Данила, 11Б класс,
Авдони娜 Анастасия, 11Б класс**



Учительница, которая поет

4 сентября все ученики нашей гимназии и их родители прильнули к экранам телевизоров, чтобы увидеть ее выступление на шоу «Голос. 60+» на Первом канале. Нижегородские СМИ до сих пор пестрят заголовками о поющей учительнице. Нашим журналистам удалось взять интервью у Светланы Анатольевны Трифоновой, обсудить ее музыкальную карьеру, само шоу и ее планы на будущее.

- Как давно вы поете и как пришли к такому вокальному образу жизни?

- Пою давно, как себя помню, я думаю что где-то с пяти-шести лет, всегда любила сцену. Совсем маленькой, начинала петь в доме пионеров в рабочем поселке Шатки. Затем была музыкальная школа по классу баян. В школе у нас был пионерский хор, мы выступали раз в год с отчетными концертами. Пела в ансамбле, пела сольно. Потом продолжила в университете. Поэтому для меня пение, вокал - такое же естественное состояние, как дыхание.

Вы знаете, я думаю, музыка в моей жизни не случайна. По маминной линии очень многие родственники играли на музыкальных инструментах, бабушка очень красиво пела старинные народные песни, мама, несмотря на почтенный возраст, до сих пор поет в хоре ветеранов. Все получилось так, как должно быть. Я попала в музыкальную школу, где меня окружали прекрасные педагоги, благодаря которым я получила первую профессиональную постановку голоса, который мне дан с рождения. Всей семьей мы часто пели и поем. Поэтому это все как будто так и надо, это судьба.

- На всех концертах мы видим вас на сцене гимназии. Как вы решились выйти на школьную сцену, не боялись осуждения?

- Ой, вообще нет! Здесь во мне играет творческое начало. Я ведь с детства хотела быть и артисткой, и учительницей, это параллельно шло. Поэтому для меня выход на сцену нужен, потому что, во-первых, идет выброс накопившейся энергии. Во-вторых, идет обмен энергиями со слушателями, это тоже очень важно, и для меня, и для них. С детского



сада я всех организовывала, была заводилой. Поэтому сцена для меня необходимость, я на ней живу, и мне на ней очень хорошо. То, что я учитель, или то, что я пою с детьми, мне совершенно не принципиально. Наоборот, мне кажется, когда ученик видит своего учителя не только в роли наставника, но еще и в роли единомышленника в каком-то деле, это очень-очень хорошо.

- Поговорим непосредственно про шоу «Голос». На «слепых» прослушиваниях, к сожалению, к вам никто не повернулся. А в чью команду вы бы хотели попасть?

- Мы узнали о том, какие будут наставники, накануне записи, 12 августа, на собрании с Юрием Аксюткой. Запись «слепых» прослушиваний была в следующие два дня. О том, что будет Лев Лещенко, я догадывалась, так как за «Голосом» слежу с 2012 года и просмотрела 90 процентов передач. Сначала не было предпочтений совсем. Но потом вдруг я поняла, что может быть, Лещенко, потому что он мэтр, вокалист, и раз я пою про комсомол, ему это будет ближе.

Потом меня заинтриговал Гарик Сукачев, именно своим «неформатом», тем более он больше артист, а не вокалист. Елену Ваенгу я не до конца для себя раскрыла. Тамару Гвердцители я не рассматривала как наставника совсем. Мне казалось, что она слишком академическая певица.

- Как проходили съемки передачи? Успели вы там с кем-нибудь познакомиться?

- Проект состоит из нескольких этапов. Сначала заочный тур, на который я отправила анкету, аудио- и видеофайлы. Затем прошедшие этот этап были приглашены на кастинг в Останкино. Там мы пели по куплету из песен на русском и на иностранном языке. Здесь мы уже могли пообщаться с будущими конкурентами. Мне удалось познакомиться с очень интересными людьми из разных городов России. Некоторые, как и я, не работают профессионально в музыке, а совмещают это хобби с другой работой. Познакомилась с коллегой, учительницей общественности из Челябинска., были конкурсанты из Москвы и Санкт-Петербурга.

- Какие эмоции вы испытывали во время выступления?

- Знаете, в целом позитивные эмоции вообще от всего проекта. Но если говорить о выступлении, то это, конечно, большое волнение. И моей задачей было не убирать волнение, ведь это невозможно, а трансформировать его на благо.

Такой кайф я испытала от пения под аккомпанемент оркестра Сергея Жилина! Я первый раз в жизни пела с оркестром, с музыкантами такого уровня. Во время репетиций редакторы говорили не думать об оркестре, а петь и наслаждаться, а оркестр «пойдет за нами». И я это почувствовала: оркестр всегда держал на плаву, как спасательный круг. Итог: волнение, ответственность, а в итоге - кайф.

Когда меня спрашивают, расстроилась ли я из-за того, что ко мне не повернулись наставники, я говорю, что любая игра - это азарт, всегда хочется победить. Но в этот раз у меня не было разочарования. Многого зависело не от меня. Поэтому то, что я спела, что меня выслуша-

ли, что со мной вели диалог - уже успех. Рада, что мой девятилетний внук Алеша посмотрел свою Свету в другом качестве, это ему и мне на всю жизнь. И, когда потом я все-таки решила спеть на французском языке, испытала наслаждение от того, что смогла это сделать. А уж когда услышала, что Лещенко расстроился, что не взял меня в свою команду, расценила это как своеобразный комплимент.

Поэтому вот такие, очень разные эмоции. Этот эмоциональный проект является моей победой, потому что, не являясь профессиональным му-

зыкантом, я смогла доказать, что занимаюсь подходящим мне делом, что это - моя ниша.

- Вы сказали, что «Голос» - это для вас победа. Планируете ли вы еще участвовать в каких-то подобных конкурсах и шоу?

- Я человек азартный, посмотрю, что будет через год. Но я думаю *rougeoi pas*, почему бы нет. И точно не говорю: «Нет, никогда». Я оставляю желание за собой, а там будет видно.

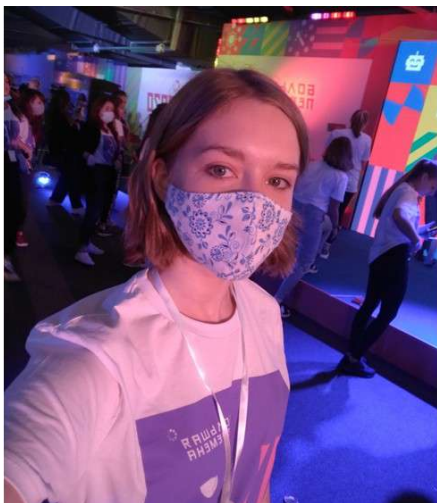
Ковалева Анастасия, 10Б класс

Использован скриншот с сайта

<https://www.1tv.ru/>



«Большая перемена»



В марте 2020 года стартовал российский конкурс «Большая перемена». Школьникам были предложены девять тем, по которым они должны подготовить социальные и образовательные проекты: «Твори», «Сохраняй природу», «Меняй мир вокруг», «Будь здоров», «Создавай будущее», «Расскажи о главном»,

«Делай добро», «Познавай Россию», «Помни».

У этого конкурса очень серьезные организаторы и спонсоры. Финалисты «Большой перемены» получат не только дополнительные баллы при поступлении в вузы, но и путевки в МДЦ «Артек» и крупные денежные призы.

По мнению организаторов этого конкурса, он рассчитан на тех, кто готов меняться и менять мир. Именно такой человек учится в нашей гимназии. Знакомьтесь: **Маша Платонова**, ученица 10Б класса. Вот что она рассказывает о своих впечатлениях о конкурсе.

- «Большая перемена» - это прекрасная возможность испытать себя. Поездка подарила незабываемые эмоции! Всего за четыре дня я нашла огромное количество новых друзей. Чувствовала себя как никогда спокойно и уверенно, могла подойти к любому человеку и познако-

миться, поговорить, подружиться. Обычно мне не хватает на это смелости, а тут я сама себе удивлялась.

У нас набралась отличная команда. Все ребята такие доброжелательные и интересные, нашлось много общих тем для разговоров. Проект получился весьма удачным. Я смогла по-настоящему влиться в процесс, мы работали день и ночь, никак не могли остановиться, хотелось все сделать максимально интересно, оригинально. Времени на себя почти не оставалось, заходишь в комнату, падаешь на кровать, а через пять минут снова нужно куда-то идти, ехать, учить новый танец.

Мы так сдружились, что даже расставаться было грустно. Осталось много приятных воспоминаний, очень надеюсь, что ещё смогу вернуться в этот проект.

Ковалева Анастасия, 10Б класс

Секреты закрытого города

За 800 лет в разное время своей истории наш город был пограничной крепостью, был он крупнейшим центром международной торговли, а в советское время - грандиозным промышленным городом. Промышленные разработки надо было держать в секрете, и поэтому город Горький в послевоенное время закрыли от иностранцев.

Горьковчане жили в особом городе - строгом, сдержанном и суровом. Город лишний раз не показывали в новостях и не упоминали по радио. Даже прогноз погоды в Горьком можно было услышать только на местных телеканалах. А прекрасные белые четырехпалубные теплоходы с иностранцами проплывали по Волге мимо, не приближаясь к причалам.



По улицам города ходили люди с суровыми и строгими лицами, как с плаката «Болтун - находка для шпиона», да и плакат этот висел в каждой заводской проходной. И жители знали: наш город особенный, закрытый, со своей большой военной тайной!

Почему же к нам не пускали иностранцев? Потому что в Горьком было много предприятий оборонного комплекса, где разрабатывались новейшие технологии, где придумывали и выпускали сложную передовую военную технику.

Такие военные заводы и научные институты были засекречены. Они не имели ни названия, ни адреса, только номер почтового ящика. За это их и называли «ящиками», и за их закрытость, конечно. По разным

сведениям, всего в городе и области после войны таких «ящиков» было больше 25.

Не удивительно, что Горький еще до войны оказался в центре внимания иностранных разведок, и прежде всего германской. Известен случай, когда на немецкой фотографии среди генералов люфтваффе (фашистской авиации) люди узнали человека, который до войны рабо-

тал как иностранный специалист на Горьковском автомобильном заводе. Конечно же, он был прекрасно осведомлен обо всех секретах ГАЗа и знал точное расположение цехов, что помогло немцам при бомбардировках завода.

Англичане, например, старались узнать, а точно ли в городе Горьком есть научно-исследовательский радиоинститут и чем заняты его инженеры? А институт такой, конечно, был, теперь это завод имени Фрунзе недалеко от Щербинок. И именно здесь был в свое время разработан радиофугас, взорвавшийся осенью 1941 года в оккупированном Харькове и унесший жизни нескольких десятков немецких офицеров, в том числе и генерала! В то время как немцы в панике метались и искали

взрывника, тот сидел за 300 километров, в Воронеже: ведь сигнал к взрыву был передан по радио. Тогда это была передовая технология.

Английские агенты крутились и вокруг оружейного завода № 92, выведывая, какие пушки и в каком количестве завод выпускает, какие разрабатывает.

Американская разведка доносила в свой штаб, что новое и страшное атомное оружие разрабатывается то ли в городе Горьком, то ли недалеко от него. Их интересовал Арзамас-16 и научно-исследовательские институты. Они старались проникнуть туда под любым предлогом. Завод «Красное Сормово», авиационный завод, ГАЗ - все они были притягательны для шпионов.

Впрочем, наши агенты за границей проявляли не меньшую изобретательность: всеми способами они старались раздобыть секреты западной военной промышленности. Это время назовут потом периодом «холодной войны» - страны соперничают в создании страшного оружия - атомной и водородной бомбы. Весь мир захватила волна настоящей шпиономании. Появился даже особый жанр кинематографа - «шпионские фильмы». Вершиной его в СССР стали фильмы «Ошибка резидента», «ТАСС уполномочен заявить», а в Западном мире - серия фильмов о Джеймсе Бонде, знаменитом «агенте 007».

Эти фильмы с удовольствием смотрели дети и взрослые нашего города. Они знали, что «шпионы» - это чужие, а своих надо называть разведчиками. И, конечно же, живя в закрытом городе, полном тайн, не теряли бдительности: ведь любой незнакомый человек мог действительно оказаться шпионом! Школьники, заметив подозрительного мужчину на улице, потихоньку шли за ним, стараясь понять, не ищет ли он

лазейку в завод, где работает отец. Эта игра так увлекала, что если «шпион» оказывался честным человеком, это вызывало разочарование. Была популярна песня «Пуговка», в которой мальчик обратил внимание на лежащую в пыли пуговицу с иностранными буквами, и сообщил патрулю, что границу перешел диверсант. А у нас в городе были популярны стихи про бдительную девушку:

*Через рощу комсомолка
Шла на свой служебный пост,
А шпион сидел под елкой,
Рисовал бетонный мост...*

Не сомневайтесь, что он был пойман.

К сожалению, не редко случалось, что под видом шпионов арестовывали и честных людей, которые чем-то были неугодны.

По подсчетам наших спецслужб в 1956 город Горький посетили 78 иностранцев из капиталистических стран. Из них 22 были разоблачены, оказались разведчиками. В следующем, 1957 году уже 245 иностранцев из капиталистических стран приехало в наш город. 26 из них - из состава дипломатического корпуса - вполне официально числились разведчиками. В результате такой бурной деятельности за границы, руководство страны пришло к выводу, что лучше иностранцев совсем в город Горький не пускать. 4 августа 1959 года вышло в свет

постановление Совета Министров СССР «О закрытии города Горького для посещения иностранцами».

Из-за того, что город стал закрытым, к нам стали попадать люди, обладающие какими-либо государственными тайнами. Так, почти 7 лет, с 1980 по 1986 год, в городе Горьком под наблюдением КГБ, прожил академик Андрей Дмитриевич Сахаров.

Этот талантливый советский физик работал над созданием первой водородной бомбы - страшного мощнейшего оружия, разработка которого держалась, естественно, в секрете. Потом, когда в мире люди пришли к осознанию, что человечество может само себя уничтожить, появилось движение - за мир, за открытость политики, за честность, академик Сахаров эти идеи поддержал. Он стал много общаться с иностранными журналистами, давать интервью по разным вопросам. Взгляды его часто не совпадали с позицией нашего государства. Таких, инакомыслящих, людей называли диссидентами. Человек, обладающий огромным количеством секретной информации, стал выступать в некоторых вопросах поперек политики государства. Поэтому вскоре наши спецслужбы, чтобы не допустить утечки информации, пришли к решению ограничить его контакты с иностранцами. То есть поселить академика в нашем закрытом городе. Горьковчанином Андрей



Дмитриевич стал не по своей воле. Сейчас в квартире, где жил ссыльный академик, по адресу пр. Гагарина, 214, находится музей А.Д. Сахарова.

Только в начале 1990-х город открыли вновь. К нам стали приезжать иностранцы. Запомнился нижегородцам визит премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер - очень влиятельного политика того времени. С тех пор Нижний Новгород радушно принимает гостей из разных стран - студентов, предпринимателей, туристов.

**Потрикеева И.В.,
экскурсовод
Карезина Лиза, 7В класс**

**Фото Баныкина Романа,
Ефимовой Марии, 6А класс**



О наболевшем...

Что сейчас является самой актуальной темой? Конечно, коронавирус! Он внес в нашу жизнь много нового: мы в разное время ходим в школу, руки уже сохнут от антисептика каждые пять минут и, наверное, у каждого в кармане джинсов теперь лежит запасная маска. Да, непривычно с новыми требованиями, но давайте разберемся, зачем они? Ничего же не бывает просто так.

Маски

Наверное, это первое, что приходит на ум, когда думаем о коронавирусе. Но для чего же нужны маски? Можно ходить без масок? Да, можно. Они же такие неудобные, да и в них тяжело дышать. Но задумайтесь, вот вы пришли в школу. Чувствуете себя прекрасно, бодры и полны сил. Вдруг вам захотелось чихнуть. Ну что в этом такого? Это нормальное человеческое желание. Но через час вы вдруг почувствовали слабость, поднялась температура. И всё, класс - на карантин, учитель - на карантин, всем сдавать тест и привет, дистанционка. А кто-то, кто заразился от вас, потом пришел к своей пожилой бабушке... Продолжать не буду, сами понимаете последствия. Поэтому каждый раз, когда вы выходите в людные места, задумывайтесь о своих действиях, от них может быть много последствий.

Да, я забыла про еще один минус масок - не видно вашу обворожительную улыбку. Но и тут можно найти выход! Улыбайтесь глазами, а злиться не нужно вообще! А однотонную маску можно разнообразить яркими рисунками. Самовыражайтесь и не паникуйте!

Перемены в разное время

Да уж, как же скучно, не пообщаешься с друзьями из других классов. Но постой, ведь можно потихоньку встретиться с другом, который учится на другом этаже? Можно, почему бы нет. Но потом, если вдруг тебя заразил твой одноклассник, который пренебрегал средствами индивидуальной

защиты, а ты передал это другу? От друга на карантин отправили весь класс, и он, ни о чем не подозревая, заразил всю свою семью, включая маленькую сестренку. И вот теперь скажи, оно того стоило? Можно же сделать по-другому. Устройте онлайн челленджи. Например, конкурс на самое смешное видео в параллели. Или поиграйте в настольные игры с классом на перемене. А если выключить свет и закрыть шторы, то можно вообще страшилки рассказывать. На это



ведь теперь есть 20 минут на перемене. Всегда можно найти, чем себя развлечь в пределах класса. «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку» и не подвергай риску заразиться своих друзей.

Плохое самочувствие

А теперь ответь мне на один очень важный вопрос, дорогой друг. Вчера ты себя почувствовал плохо, что-то в горле першит, слабость, насморк. Но утром проснулся, попил горячего чая и вроде бы все прекрасно, даже дождик за окном не огорчает. Внимание вопрос, можно в таком состоянии идти в школу? Да, конечно, можно, всё тебе можно! Каждое действие - это твой осознанный выбор! И если ты

выбираешь пойти в школу, мешать своим кашлем одноклассникам слушать объяснения учителя и, в конце концов, подвергнуть их опасности заразиться, то пожалуйста, иди в школу. Но ради чего все это? Тебе не хватает общения? С современными возможностями Интернета это далеко не проблема. Да здравствуют видеозвонки и мессенджеры. Ты боишься пропустить урок и недополучить какие-то знания? И опять же, vive Интернет! Сейчас столько интереснейших ресурсов с видеуроками и заданиями. Ну и для чего, скажи, тебе именно в этот день нужно идти в школу, несмотря на плохое самочувствие?

Проветривание

Несколько слов о проветривании. Пожалуйста, дорогие гимназисты, не пренебрегайте этим! Никакие маски, социальная дистанция и антисептики не помогут, если не делать этого простого действия. Если вам холодно, то захватите из дома теплую кофту, а на перемене выйдите в коридор и сделайте зажигательную зарядку вместе со всем классом. Ведь проводить перемены можно интересно и увлекательно, если не сидеть за партой весь учебный день.

Следите за своим здоровьем, чаще улыбайтесь и не «стреляйтесь» антисептиками друг в друга, они все таки предназначены для другого и школа за них платит немалые деньги!

Федотова Анна, 9В класс

Председатель редакционного совета С.Н. Голубева

Выпускающий редактор М.Г. Долкова

Дизайн и вёрстка: М. Падерина

Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Адрес редакции: г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 19.