

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном этапе городского смотра-конкурса чтецов «Вдохновение»

1. Цели и задачи:

- Популяризация чтения среди детей.
- Расширение читательского кругозора учащихся, привлечение их внимания к литературному наследию отечественных и зарубежных классиков; к проблематике современной литературы.
- Развитие литературного и художественного вкуса, творческих способностей у учащихся через литературно-исполнительскую деятельность;
- Повышение уровня исполнительской осознанности и культуры.

2. Организаторы смотра-конкурса

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

Ответственный за проведение в МАОУ «Гимназия №53» - педагог-библиотекарь Долкова М.Г.

3. Участники смотра-конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся МАОУ «Гимназия №53» в трех возрастных группах:

1 группа – 1 - 4 классы

2 группа – 5 - 8 классы

3 группа – 9 - 11 классы

3. Время проведения

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап - октябрь 2018 года – в МАОУ «Гимназия №53»

2 этап – январь 2019 года – районный конкурс

3 этап - февраль 2019 г. – городской смотр-конкурс

4. Условия смотра-конкурса:

Исполнители представляют законченный фрагмент любого литературного жанра любой тематики, инсценированные рассказы, миниатюры на школьную тему, стихи, басни и т.д. Допускается музыкальное сопровождение выступления участников.

Победители школьного этапа конкурса становятся участниками районного этапа.

Конкурсом определены номинации:

- **Одиночное выступление.** Стихотворение, рассказ, притча, отрывок из прозы – яркое и убедительное выступление, которое соединяет в себе концентрацию на материале, ее понимание и сопереживание, общение с залом.
- **Монолог.** Жанр монолога подразумевает погружение в образ персонажа, знание пьесы, эпохи, внутреннего мира героя. Костюм может помогать исполнителю, а может и мешать, т.к. становится главным. А важно донести именно характер героя, важно раскрыть его внутренний мир, и прожить событие, о котором идет речь. Исполнение монолога – это мини-спектакль, где зритель должен увидеть персонажа, от имени которого идет речь, а не конкурсанта.. Это сложная, но очень выигрышная для конкурса номинация, так как добавляется актерское мастерство.
- **Парное чтение.** Особое внимание в парном чтении обращается на гармоничное сосуществование партнеров на сцене, умение слушать друг друга и взаимодействовать. Читать не по очереди, а именно в паре, продумав отношения.
- **Инсценированная басня.** Инсценированная басня – это прежде всего сыгранные образы, найденные характеры и выстроенные отношения героев басни. Костюмы и реквизит – не главное. Самое необходимое, будь то один исполнитель или несколько, разыграть басню по ролям.
- **Литературно-музыкальная композиция.** Особое внимание - на время композиции. «Лучше меньше, но лучше». Не пытаться вместить целую постановку. Пусть лучше это будет отрывок, но он не будет выходить за рамки 15 минутного регламента.

При подготовке к конкурсу рекомендуется обратить внимание на творчество детских поэтов А.Барто, Е. Благиной, С.Маршака, С.Черного, А.Усачева, Я. Бжехвы, Р.Заславского, М.Бородицкой, И.Токмаковой, П.Синявского, В.Лунина, В.Берестова, О.Григорьева, Р.Сефа, Г.Сапгира, Э.Мошковской, Э.Успенского, Б.Заходера, Ю.Тувима, Д.Хармса, М.Яснова; на поэтическое наследие Ю.Левитанского, Д.Самойлова, Н. Заболоцкого, В.Солоухина, А.Кушнера, а также басни, притчи и сказки.

Необходимо обращать внимание школьников на современность классики, ее актуальность (И. Бунин, М.Салтыков-Щедрин, Н.Лесков, А.Чехов, А.Островский, Н.Гоголь, Н.Тэффи, А.Аверченко, М.Зощенко и др.)

5. Критерии оценки и требования к выступлениям

- 1) Искусство рассказчика:

- умение донести смысл, эмоциональные оттенки исполняемого произведения до слушателя;
- увлеченность и заразительность
- сохранение целостности умение удерживать внимание аудитории во время выступления;

2) Внятность и слышимость речи.

3) Соответствие исполняемого произведения возрасту и полу исполнителя;

4) Органичное сочетание используемых возможностей и технических приемов;

5) Целостность композиции;

6) Регламент выступления:

Одиночное выступление для возрастной категории

– 1 – 4 классы – не более 5 минут,

– 5 - 8 классы – не более 7 минут

– 9 – 11 классы – не более 10 минут

Литературно-музыкальная композиция - не более 15 минут,

Инсценированная басня – не более 7 минут

6. Подведение итогов конкурса и награждение

Победители конкурса в каждой возрастной группе и номинации награждаются дипломами.